

سَلَامُ الْمُبْتَدِئِينَ

إِلَى
عُلُومِ الدِّينِ

القراءة والكتابة
(الجزء الثاني)

نُسْخَةٌ مُصَحَّحَةٌ وَمَزِيدَةٌ

بقلم

أبي أنس منصور بن محمد بن أحمد الزكري
غفر الله له ولوالديه

تقديم

فضيلة الشيخ المحدث يحيى بن علي الحجوري
حفظه الله تعالى

حُقوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

الطَّبْعَةُ الرَّابِعَةُ

١٤٤٣هـ / ٢٠٢١م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

١- يُفْضَلُ أَلَّا يَزِيدَ عَدَدُ الطُّلَّابِ عَنْ خَمْسَةِ عَشَرَ طَالِبًا حَتَّى يَتِمَّكَنَ الْمُدَّرِّسُ مِنْ تَفْهِيمِهِمْ وَمُتَابَعَتِهِمْ وَمَعْرِفَةِ مُسْتَوَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.

٢- يَنْبَغِي عَلَى الْمُدَّرِّسِ أَنْ يَبْدَأَ بِالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)، وَيُكْثِرُ الْأَمْثِلَةَ فِي بَابِ التَّهْجِي مِثْلُ: (كَ - كَتَ - كَتَبَ، يَ - يَصُ - يَصُبُ - يَضْبُرُ،...)، وَيَأْمُرُهُمُ بِالتَّهْجِي مِنَ الْمُصْحَفِ فِيهِ بَرَكَةٌ عَظِيمَةٌ. حَتَّى يَرَى أَنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ - بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى -.

٣- يَنْبَغِي عَلَى الْمُدَّرِّسِ أَنْ يُحْضِرَ الدَّرْسَ قَبْلَ إِلْقَائِهِ، وَيَعْتَنِي بِقِرَاءَةِ الْحَوَاشِي - الَّتِي أَسْفَلَ كُلِّ صَفْحَةٍ تَحْتَ الْخَطِّ - فَإِنَّ فِيهَا تَوْجِيهَاتٍ وَتَعْلِيمَاتٍ وَإِرْشَادَاتٍ طَيِّبَةً يَسْتَفِيدُهَا الْمُدَّرِّسُ قَبْلَ إِلْقَائِهِ لِلدَّرْسِ.

٤- قَبْلَ إِلْقَاءِ الدَّرْسِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي يَنْبَغِي عَلَى الْمُدَّرِّسِ أَنْ يَسْأَلَ الطُّلَّابَ عَنِ الدَّرْسِ السَّابِقِ؛ لِيَرَى مَدَى اسْتِعَابِهِمْ، وَيَعْرِفَ الطَّالِبَ الْمُجْتَهِدَ فَيُشْكِرُهُ وَيُشْجِعُهُ فَيَقُولُ مِثْلًا: (أَحْسَنْتَ بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ نَسَأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَكَ بِكَ)، وَالطَّالِبُ الْمُهْمَلُ يُحْتَنَى عَلَى الْإِجْتِهَادِ وَالْمُرَاجَعَةِ أَكْثَرُ.

٥- يَنْبَغِي عَلَى الْمُدَّرِّسِ أَنْ يُتَابَعَ حُضُورَ الطُّلَّابِ وَغِيَابَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ، وَمَنْ غَابَ مِنْهُمْ يَسْأَلُ عَنْهُ، وَعَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ، وَمَنْ غَابَ مِنْهُمْ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَلَيْسَ لَهُ عُذْرٌ مَقْبُولٌ يَنْبَغِي أَنْ يُبَلِّغَ وَلِيَّ أَمْرِهِ، أَوِ الْمَسْئُولَ عَنْهُ بِذَلِكَ.

٦- بعد الانتهاء من القراءة والكتابة (الجزء الأول)، يتم تقسيم الدُّروس كالتالي:

اليوم	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة
السبُّت	قراءة وكتابة (٢)	توحيد وعقيدة	حساب
الأحد	قراءة وكتابة (٢)	توحيد وعقيدة	حساب
الاثنين	علوم قرآن	حديث	حساب
الثلاثاء	قراءة وكتابة (٢)	علوم قرآن	حديث
الأربعاء	قراءة وكتابة (٢)	فقه	أذكار
الخميس	سيرة	فقه	أذكار

أو بما يراه المدرِّس مناسبًا بحسب الوقت ومستوى الطالب، وكذا إن رأى تقديم بعض الفنون على بعض، أو يأخذ فناءً حتى ينتهي منه، ثم فناءً آخر حتى ينتهي منه فعلًا، والقصد انتفاع الطالب، لا الإلزام بهذه الطريقة، فكل له طريقته وأسلوبه.

٧- عند انتهاء المدرِّس من أي مستوى يُفضل أن يعمل لهم مراجعة عامة في ذلك المستوى واختبارًا بعد ذلك فهذا أثبت لحفظهم، وهكذا عند الانتهاء من كل فن.

٨- إذا انتهى المدرِّس من بعض الفنون يدخل فناءً آخر مما يرى أنه قد تأخر فيه ولا يترك بعض الحصص فارغة.

ونسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، وأن يقبل بقلوب أبنائنا على تعلُّم كتاب الله وسنة نبيه ﷺ إنه كريم منان.

المستوى الرابع

الباب الأول

الحروف المشددة

- الحرف المشدد يتكون من حرفين من جنسٍ واحد كالباء مع الباء - مثلاً - بحيث يكون الأول ساكن، والثاني متحرك كالآتي:

بَّ = بْ، بِ	بُّ = بْ، بُ	بَّب = بْ، بَب
--------------	--------------	----------------

• كيفية النطق بالحرف المشدد:

- لَمَّا كان الحرف المشدد يتكون من حرفين الأوَّل منهما ساكن؛ فإنه لا يستطيع النطق بالساكن إذا كان أوَّل حرف، فلذا يؤتى بهمزة الوصل قبل الحرف المشدد، أو أيَّ حرفٍ آخر غير همزة الوصل حتى يستطيع النطق به.

- فالحرف (بَّ) إذا أردنا أن ننطقه ندخل عليه همزة وصل **فيقرأ:**

أَبَب = أَبَّ.

أو تأتي بحرفٍ آخر غير همزة الوصل، وليكن التاء مثلاً، فنقول :

تَبَب = تَبَّ ، وهكذا.

الفصل الأول

الحروف المشددة المفتوحة

الدرس الأول

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

تمرين (١): اكتب الحروف المشددة المفتوحة في الجدول التالي:

تمرين (٢): ضع في المربعات الفارغة حرفاً مناسباً بحسب الترتيب الهجائي:

ض				ز		
---	--	--	--	---	--	--

الدرس الثاني: أمثلة على الحروف المشددة المفتوحة

(١)

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
سَأَلَ	كَبَّرَ	قَتَلَ	مَثَلَ	حَجَبَ	وَحَدَّ	سَخَّرَ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
حَدَّثَ	كَذَّبَ	حَرَّمَ	نَزَلَ	يَسَّرَ	بَشَّرَ	بَصَّرَ

(٢)

ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
نَضَرَ	عَطَلَ	عَظَّمَ	فَعَلَ	نَغَصَ	نَفَسَ	شَقَقَ
ك	ل	م	ن	ه	و	ي
فَكَرَرَ	كَلَّمَ	شَمَّرَ	هَنَأَ	سَهَّلَ	سَوَّلَ	زَيَّنَ

تمرين (١): اكتب الحرف المشدد في الفراغ تحته كما هو موضح، ثم اقرأ كل كلمة:

م	ب	ر	د	ل	ص	ج
حَمَلَ	عَدَدَ	شَدَّعَ	صَدَّقَ	عَدَمَ	فَدَلَ	نَدَسَ
و	ل	ز	ف	ه	ن	ي
حَدَلَ	قَدَبَ	نَدَّهَ	كَدَلَ	شَدَّرَ	أَدَبَ	سَدَّرَ

تمرين (٢): شَكِّل الكلمات الآتية كما في المثال الأول، ثُمَّ اقرَأ كُلَّ كلمة:

عَدَدَ	خير	سلم	قسم	فرق	أله
دمر	صرف	نفس	صنع	فهم	سعر
كور	عجل	قشر	كفر	جل	مهد
قدم	بين	نزل	سخر	أكل	دنس

تمرين (٣): لاصق هذه الأحرف ثُمَّ اقرأها:

ص رَفَ	ش كَل	ص دَق	د لَس	ن فَر	د بَر
صَرَفَ					
م ثَل	ع زَز	ص غَر	خ وَّف	ج دَد	ن كَل

تمرين (٤): فُكِّ الأحرف الآتية كما في المثال الأول:

عَ	عَ، غَ	فَ	لَ	
تَ		أَ	وَ	
زَ		يَ	مَ	

الفصل الثاني

الحروف المشددة المكسورة^(١)

الدرس الأول

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

تمرين (١): اكتب الحروف المشددة المكسورة في الجدول التالي:

^(١) الحرف المشدد المكسور يتكون من حرفين الأول ساكن والثاني مكسور ف (بَبْ) = بَ، بِ، وأما النطق به فلا بد أن تأتي قبله بهزمة الوصل، أو أي حرف آخر متحركاً حتى نستطيع النطق به كما تقدم معنا.

الدرس الثاني

أمثلة على الحروف المشددة المكسورة^(١)

(١)

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
سُمَ	نُبِيَ	قُتِلَ	مُثِلَ	سُجِرَ	رُحِبَ	سُخِرَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
قُدِمَ	عُذِبَ	حُرِرَ	عُزِرَ	قُسِمَ	نُشِرَ	حُصِّلَ

(٢)

ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
فُضِّلَ	عُطِّلَ	عُظِّمَ	سُعِّرَ	نُغَصِّصَ	كُفِّرَ	حُقِرَ
كُ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ
دُكِّرَ	عُلِّمَ	حُمِّلَ	دُنِّسَ	طُهِّرَ	عُوِّضَ	زُيِّنَ

تمرين: اقرأ الكلمات التالية:

سُدِّدَ	عُمِّرَ	مُكِّنَ	كُذِّبَ	أُدِّبَ	حُقِرَ	صُنِّفَ
---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------

(١) كل جدول من هذه الجداول يعد درساً.

تمارين

١- اكتب الحرف المشدّد في الفراغ تحته، ثم اقرأ كل كلمة:

دّ	زّ	لّ	بّ	كّ	خّ
بُ...لَ	مُ...قَ	أُ...هَ	عُ...رَ	مُ...نَ	بُ...رَ
يّي	طّ	صّ	شّ	ظّ	مّ
طُ...بَ	سُ...رَ	خُ...صَ	بُ...رَ	نُ...فَ	شُ...سَ

٢- شكّل الكلمات الآتية كما في المثال الأول:

قدّس	عرف	صرف	علق	فضل	درس	عدد
أمر	قلب	زكي	خير	لوث	كفن	فرق
هدد	عزل	سمع	كلف	حبر	ظلل	سير

٣- فكّ الأحرف الآتية كما في المثال الأول:

صّ	صّ، صِ	حّ	هّ	
قّ		دّ	شّ	



الفصل الثالث

الحروف المشددة المضمومة

الدرس الأول

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

تمرين (١): اكتب الحروف المشددة المضمومة في الجدول التالي:

الدرس الثاني

أمثلة على الحروف المشددة المضمومة^(١)

(١)

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
يُتَنَوِّنَ	يُجِبُّونَ	يَلْتَوِنَ	يَحْتُونِ	يُجَبِّونَ	يُشْحُونِ	يَضْحُونِ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
يَعْدُونِ	يَجْدُونِ	يُصِرُّونَ	يَهْزُونِ	يُحْسِنُونَ	يَهْشُونَ	يَقْصُونَ

(٢)

ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
يُخْضُونِ	يُخْطُونِ	يَلْظُونِ	يَدْعُونِ	يُطْغُونِ	يُعْفُونِ	يَشْقُونِ
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
يَشْكُونِ	يَمْلُونِ	يَذْمُونِ	يَظْنُونِ	يُلْهُونِ	يُسَوُونِ	يُحْيُونِ

تمرين: اقرأ الكلمات الآتية:

يَصْدُ	أَهْشُ	يَمْنُ	تَمَلُّ	تَقْمُ	أَدْلُ	يَذْمُ
--------	--------	--------	---------	--------	--------	--------

(١) كل جدول يكون درسًا.

تمارين

١- اكتب الحرف المشدد في الفراغ تحته، ثم اقرأ كل كلمة:

دُ	ضُ	لُ	نُ	قُ	حُ	صُ
يَهْدُ	يَع...	يُع...	يَس...	يَع...	يَب...	يَخ...
كُ	مُ	رُ	فُ	عُ	تُ	شُ
يَف...	يَع...	يَخ...	يَح...	يَش...	يَم...	يَر...

٢- اقرأ الكلمات الآتية عمودياً:

يَصْدُ	يَصِفُ	يَفِرُ	يَمُطُ	يَهْلُ	يَمْنُ	يَسْنُ
يَصْدُونُ	يَصِفُونَ	يَفِرُونَ	يَمُطُونَ	يَهْلُونَ	يَمْنُونَ	يَسْنُونَ

٣- صل خطأً بين الكلمات المتماثلة في الشكلات فقط:

يَمَلُّ	يَهْبُ
يُخْصُّ	يَخْتَوُ
يُعِلُّ	يَمَلُّ
يَهْبُ	يَدْعُ
يَخْتُ	يُخْصُّ
يَدْعُ	يُعِلُّ

الفصل الرابع

الحروف المشددة بالحركات الثلاث

ج ج ج	ث ث ث	ت ت ت	ب ب ب	أ أ أ
ر ر ر	ذ ذ ذ	د د د	خ خ خ	ح ح ح
ص ص ص	ص ص ص	ش ش ش	س س س	ز ز ز
ف ف ف	غ غ غ	ع ع ع	ظ ظ ظ	ط ط ط
ن ن ن	م م م	ل ل ل	ك ك ك	ق ق ق
		ي ي ي	و و و	ه ه ه

تمارين عامة

١- اقرأ الكلمات الآتية:

يَعْمُ	فَكَرَّ	عَدَدَ	يَصِفُ	أَبْرَ	نَفَسَ	خَفَّفَ
جَمَلَ	يَعَضُّ	يُبْتُ	حَبَبَ	عَفَرَ	نَزَلَ	يَذُكُّ

٢- شكّل الكلمات الآتية كما في العمود الأول، ثم اقرأ كل كلمة:

كفل	عطل	نضر	سخر	خوف	قدم	ذَكَرَ
لبس	شجع	مكن	وكل	بين	حدث	حُصِّلَ
يחס	يذم	يشك	يلت	يعد	يشق	يُحَجَّجُ

٣- اكتب ثلاث كلمات مشددة بالفتحة، و ثلاث بالكسرة و ثلاث بالضمة:

			مشددة بالفتحة
			مشددة بالكسرة
			مشددة بالضممة

٤- صل خطأ بين الحروف المتماثلة في الشِّكَلات فقط:

س	س
د	ي
ا	ج
ي	د
س	س
ح	ا
ج	ح



الفصل الخامس

كيفية الوقوف على الحرف المتحرك في آخر الكلمة

- العرب لا تبدأ بحرف ساكن، ولا تقف على حرف متحرك.
- فعند الوقوف على الكلمة العربية التي آخرها حرف متحرك، يوقف عليها بالسكون، ماعدا موضعين:

١- الكلمة المنونة تنوين نصبٍ يوقف عليها بالالف.

٢- الكلمة المختومة بالتاء المربوطة يوقف عليها بالهاء الساكنة، وإليك

الأمثلة التي توضح ذلك:

الكلمة	قراءتها	قراءتها
	وصلاً	وقفاً
دِينَ	دِينَ	دِينَ
حَكِيمًا	حَكِيمًا	حَكِيمًا ^(١)
قَوْمٍ	قَوْمٍ	قَوْمٍ
الأَرْضِ	الأَرْضِ	الأَرْضِ
هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ

الكلمة	قراءتها	قراءتها
	وصلاً	وقفاً
سَجَدَ	سَجَدَ	سَجَدَ
يَكْتُبُ	يَكْتُبُ	يَكْتُبُ
فِتْنَةً	فِتْنَةً	فِتْنَةً ^(٢)
يَخْضُ	يَخْضُ	يَخْضُ
سَوْفَ	سَوْفَ	سَوْفَ

(١) يوقف عليها بالالف؛ لأن آخرها تنوين نصب.

(٢) يوقف عليها بالهاء؛ لأن آخرها تاء مربوطة.

الفرق بين الهاء والتاء المربوطة عند الوقف والوصل:

الكلمة	قراءتها	قراءتها	الكلمة	قراءتها	قراءتها
	وصلاً	وقفاً		وصلاً	وقفاً
قَرِيَّةٌ	قَرِيَّةٌ	قَرِيَهْ ^(١)	قَوْمُهُ	قَوْمُهُ	قَوْمُهُ
عِبْرَةٌ ^{٢٨}	عِبْرَةٌ ^{٢٨}	عِبْرَهْ ^(١)	عَلَيْهِ	عَلَيْهِ	عَلَيْهِ

تلاحظ في الأمثلة المتقدمة:

- أن الكلمة التي آخرها (تاء مربوطة)، فإنها تقرأ تاء عند الوصل، وهاء عند الوقف.

- والكلمة التي آخرها (هاء)، فإنها تقرأ هاء عند الوصل وكذا عند الوقف.
إذن : الكلمة التي تقف عليها بحرف الهاء، وعند الوصل تُقرأها (تاءً)، فهذه تكتبُ آخرها (تاءً مربوطة)، وكيفية قراءتها كما تقدم.

والكلمة التي تقف عليها بحرف الهاء، وعند الوصل تقرأها (هاءً)، فهذه تكتبُ آخرها (هاءً).



(١) هاتان الكلمتان (قريه ، وعبره) تكتب بالتاء المربوطة عند الوقف هكذا (قريه، وعبره) وكتبناها بدون نقط، من أجل أن يعرف الطالب كيفية قراءتها، فيجب على المدرس أن يبين ذلك، وأنها تكتب تاء وتنطق هاء عند الوقف.

تمارين على الوقف على الحرف المتحرك

تمرين (١): كيف تقف على الكلمات الآتية؟

الكلمة	كيفية الوقوف عليها
الْأَنْهَارُ	الْأَنْهَارُ (نقف عليها بسكون الراء).
حِطَّةٌ	
قَدِيرًا	
أَحَدٌ	
الْآخَرِينَ	

تمرين (٢): اكتب في الجدول الآتي كيفية قراءة هذه الكلمات وصلًا ووقفًا:

القَارِعَةُ - نَشْطًا - يَعْلَمُونَ - تَقْوِيمٌ - حَافِظٌ - خِطَابًا - وَيْلٌ - مَوَازِينُهُ.

قراءتها وصلًا	قراءتها وقفًا	قراءتها وصلًا	قراءتها وقفًا
القَارِعَةُ	القَارِعَةُ		

الفصل السادس

الفرق بين الكلمة المختومة بالتنوين والمختومة بالنون^(١)

هذا من أكبر ما يقع فيه المبتدئ وهو عدم التفريق بين الكلمة التي آخرها حرف النون والكلمة التي آخرها تنوين.

فإذا قيل له: اكتب (خَوْفًا) كَتَبَهَا هكذا: (خَوْفَنُ)، وإذا قيل له: اكتب كلمة

لمعرفة الفرق بين التنوين والنون في آخر الكلمة: قِفْ على الكلمة التي تريد أن تكتبها فإن وقفت عليها بنون، فأخرها حرف النون، وإن وقفت عليها بغير النون فأخرها ليس نونًا.

(نُوح) كتبها هكذا: (نُوحِنُ) بنون، وهذا خطأ، ويمكن ضبط هذا بقاعدة وهي:

مثال: كلمة: (عَدَنُ)، نقف عليها فنقول: (عَدَنُ)، فترى أننا وقفنا عليها بنون،

إذاً هذه الكلمة عند كتابتها نكتب آخرها نوناً ثم نُنَوِّن ذلك النون.

وكلمة (دَهْرٍ) نقف عليها فنقول: (دَهْرُ)، فترى أننا وقفنا عليها بحرف

الراء، إذاً فلا نكتب آخرها نوناً، وإنما نُنَوِّن حرف الراء فقط.



(١) يأمر المدرس الطالب أن يكتب هذه الكلمات، ليعرف مدى استيعاب الطالب لهذا الدرس، فإن أخطأ يقول له: قف على الكلمة، ثم يقول له: ما هو آخر حرف نطقه فإن قال: النون، فيقول له: إذن تكتب آخر الكلمة نوناً ثم تُنَوِّن ذلك النون.

تمرين: اكتب الكلمات الآتية على دفترك أو السبورة:

عَيْنٌ - صَبْرٌ - مَكَانٌ - شَأْنٌ - فَرْحٌ - دَكَّةٌ - مَكْرٌ - أُذُنٌ - خُسْرٌ - طَيِّبَةٌ - صِنَوَانٌ.

تمرين (٢): ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل عبارة:

- ١- (مَسْجِدٌ) تكتب منونة تنوين ضم هكذا (مَسْجِدُنْ) . () .
- ٢- (يَمَن) تكتب منونة تنوين نصب هكذا (يَمَنَنْ) . () .
- ٣- (كَوْن) تكتب منونة تنوين كسر هكذا (كَوْنِ) . () .
- ٤- (بَيْت) تكتب منونة تنوين ضم هكذا (بَيْتٌ) . () .
- ٥- (صُورَةٌ) تكتب منونة تنوين نصب هكذا (صُورَتَا) . () .
- ٦- (بِقَلَمٍ) تكتب منونة تنوين كسر هكذا (بِقَلَمِنْ) . () .



الباب الثاني

الحروف المشدودة المُنَوَّنة

تقدم وأن ذكرنا أن الحرف المشدد مكوّن من حرفين متجانسين غالباً الأول منهما

ساكن فمثلاً: سّ = (س، س)، وينطق: أسّس.

سّ = (س، سِ)، وينطق: أسّسِ.

سّ = (س، سُ)، وينطق: أسّسُ.

فإذا أردنا أن نُنَوِّنَ هذه الحروف، فإننا نزيدها حركةً في الكتابة ونوّنًا ساكنة في النطق كالآتي:

فتكتب: سّا = (س، س، نْ)، وينطق: أسّسنْ.

وتكتب: سّ = (س، س، نِ)، وينطق: أسّسينْ.

وتكتب: سّ = (س، س، نُ)، وينطق: أسّسنْ.



الفصل الأول

الحروف المشددة المنونة المنصوبة.

تقدم وأن بيَّنا أن الحروف المنونة تنوين نصب يزداد لها ألفٌ في آخرها يسمى ذلك الألف ألف تنوين النصب، ماعدا بعض الأحرف وقد تقدم ذكرها.

الدرس الأول: الحروف^(١)

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

تمرين: اكتب الحروف المشددة المنونة تنوين نصب في الجدول الآتي:

(١) يجب على المدرس: أن يبين للطالب كيفية نطق هذه الحروف، كما تقدم، وأنه يزداد همزة وصل في أولها، ونون ساكنة في آخرها فينطق كالاتي: أ = أَّ أَّ ن ، بَّ = أَبْبُنْ، وهكذا... إلخ، فيقرأ ويقرءون بعده ثم يأمرهم بالقراءة بمفردهم.

الدرس الثاني

أمثلة على الحروف المشددة المنونة المنصوبة

(١)

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
-	رَبًّا	بَتًّا	حَثًّا	رَجًّا	شُحًّا	مُخًّا
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا
مَدَّا	شَدَّا	حَرَّا	هَزَّا	حَسَّا	هَشَّا	نَصَّا

(٢)

ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
حَضًّا	خَطًّا	كَظًّا	دَعَّا	سَغَّا	صَفَّا	شَقَّا
كَا	لَا	مَّا	نَا	هَّا	وَا	يَا
شَكَّا	حَلَّا	صُمَّا	مَنَّا	سَهَّا	جَوَّا	غَيَّا

تمرين: اقرأ الكلمات الآتية:

شَرًّا	حَيًّا	رَشًّا	فَصًّا	تَلًّا	قِطًّا	لِصًّا
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------



الفصل الثاني

الحروف المشددة المُنَوَّنة المخفوضة

الدرس الأول: الحروف (١)

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

تمرين (١): اكتب في الجدول الآتي الحروف المشددة المنونة المكسورة:

تمرين (٢): ضع في المربعات الفارغة حرفاً مناسباً بحسب الترتيب الهجائي:

		زَ				
--	--	----	--	--	--	--

(١) ينبغي على المدرس: أن يبين للطلاب كيفية النطق بهذه الحروف، وكذا يبين لهم أنه لا يزداد ألف بعد التنوين كما هو الحال في تنوين النصب. فالحرف إ — يقرأ: (أَ أِ إِنْ)، والحرف بَ — يقرأ: (أَبِين)، وهكذا.... إلخ.

الدرس الثاني

أمثلة على الحروف المشددة المنونة المكسورة

(١)

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
-	رَبٌّ	بَتٌّ	رَثٌّ	فَجٌّ	شُحٌّ	مُخٌّ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
رَدٌّ	جَذٌّ	ضُرٌّ	عِزٌّ	مَسٌّ	عُشٌّ	لِصٌّ

(٢)

ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
عَضٌّ	غَطٌّ	حَظٌّ	دَعٌّ	سَعٌّ	خُفٌّ	رِقٌّ
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
شَكٌّ	كُلٌّ	سُمٌّ	ظَنٌّ	سَهٌّ	عُتُوٌّ	كَيٌّ



الدرس الثالث

الحروف المشددة المنونة المفتوحة والمكسورة

أَ	بَابٌ	تَاتٌ	ثَاتٌ	جَاجٌ	حَاحٌ	خَاخٌ
دَادٌ	ذَاذٌ	رَارٌ	زَازٌ	سَاسٌ	شَاشٌ	صَاصٌ
ضَاضٌ	طَاطٌ	ظَاظٌ	عَاعٌ	غَاغٌ	فَافٌ	قَاقٌ
كَاكٌ	لَالٌ	مَامٌ	نَانٌ	هَاهٌ	وَاوٌ	يَايٌ

تمرين (١): اقرأ الكلمات الآتية:

بُكِيًّا	صَبِيًّا	فَجَّ	إِلَّا	فُلٌّ	مَنْ	قَصًّا
بَرًّا	ظَنَّ	حُرٌّ	لُدًّا	حُبٌّ	حَسٌّ	حَقًّا
شَرًّا	صَبًّا	عَتِيًّا	خِلٌّ	كَفٌّ	نَبِيًّا	طَلٌّ
هَمٌّ	حُشًّا	هَشٌّ	حَبًّا	مُرٌّ	سِنًّا	حَيٌّ

تمرين (٢): شكّل الكلمات الآتية كما في الخانة الأولى:

نَدِيًّا	عليا	حفيا	سميا	مليا	رضيا	شقيا
كَلٌّ	رب	حر	دم	سد	من	شر



الباب الثالث

الحروف المشددة المُنَوَّنة المضمومة

الدرس الأول: الحروف (١)

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

تمرين (١): اكتب الحروف المشددة المنونة المضمومة في الجدول الآتي:

تمرين (٢): ضع في المربعات الفارغة حرفاً مناسباً بحسب الترتيب الهجائي:

ي				م		
---	--	--	--	---	--	--

(١) يكتب المدرس: الجدول على السبورة، ثم يقرأ ويقرءون بعده، ويأمرهم أن يكتبوا الحروف في دفاترهم، وهكذا الأمثلة، وأما كيفية القراءة فقد تقدم أنه يقرأ الحرف (أ) هكذا (أ أ أ ن)، والحرف (ب) هكذا (أ ب ب ب).

الدرس الثاني

أمثلة على الحروف المشددة المنونة المضمومة

(١)

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
-	رَب	لَب	رَث	حَج	شَح	مُخ
ز	ر	ز	س	ش	ص	ض
صَد	هَد	شَر	رُز	مَس	عُش	فَص

(٢)

ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
عَض	خَط	حَظ	دَع	سَع	صَف	شَق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي
صَك	طَل	هَم	فَن	سَه	جَو	غَي

تمرين: اقرأ الكلمات الآتية:

هَر	خَل	دَك	سَب	كَل	حَر	زَر
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

الدرس الثالث

الحروفُ المَشَدَّدَةُ المُنَوَّنَةُ المفتوحة والمكسورة والمضمومة

أَ أَ	بَ بَ	تَ تَ	ثَ ثَ
جَ جَ	حَ حَ	خَ خَ	دَ دَ
ذَ ذَ	رَ رَ	زَ زَ	سَ سَ
شَ شَ	صَ صَ	ضَ ضَ	طَ طَ
ظَ ظَ	عَ عَ	غَ غَ	فَ فَ
قَ قَ	كَ كَ	لَ لَ	مَ مَ
نَ نَ	هَ هَ	وَ وَ	يَ يَ



تمارين عامة على الحروف المشددة المنونة

١- نوّن الكلمات المشددة الآتية تنوين نصب وخفض ورفع:

حَجٌّ - طِبُّ - شَكُّ - صَدُّ.

تنوين نصب				
تنوين خفض				
تنوين رفع				

٢ - اكتب أربع كلمات مشددة منونة تنوين نصب، وخفض ورفع:

تنوين نصب				
تنوين خفض				
تنوين رفع				

٣- اقرأ الكلمات الآتية:

أَزَا	جُبٌّ	طَيٌّ	لَيٌّ	شَرًّا	خَفِيًّا	إِذَا
شَكٌّ	صَمٌّ	كُلًّا	رَبٌّ	أَبَا	فَجٌّ	قَطٌّ
فَصٌّ	زِقٌّ	هُزُّوْا	صِلِيًّا	فَلٌّ	بِرَبٍّ	بِحَقٍّ
هَذَا	خِلَا	هَرٌّ	غَيٌّ	بِظَنٍّ	شَحٌّ	لَا مَ

الباب الرابع

(أل) القمرية ، و (أل) الشمسية^(١)

- (أل) القمرية ، و (أل) الشمسية تدخلان على الأسماء ، فيصير الاسم معرفةً بعد أن كان نكرةً.

- إذا دخلت (أل) على الكلمة، فإنه يحذف منها التنوين ، لأنَّ (أل) والتنوين لا يجتمعان في كلمةٍ واحدةٍ.

الدرس الأول

(أل) القمرية

(أل) القمرية : هي التي تدخل على الأسماء ، فتكتب وتنطق كلها ، أي الهمزة مع اللام عند الابتداء بها.

سميت (أل) بالقمرية تشبيهاً لها بـ (أل) القمر ، فهي تكتب وتنطق ، والحرف الذي بعدها لا يُشَدَّد.

الحروف التي تقع بعد (أل) القمرية أربع عشر حرفاً وهي:

أ	ب	غ	ح	ج	ك	و	خ	ف	ع	ق	ي	م	هـ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

وهي مجموعة في قولك : (اِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ).

^(١) فائدة: همزة (أل) إذا كتبت منفصلة فهمزتها قطع، أي يرسم فوق ألفها رأس عين صغيرة هكذا: (أ) وإذا كتبت متصلة بالكلمة فهمزتها وصل، فيرسم فوق ألفها رأس صاد صغيرة هكذا: (أ).

الدرس الثاني

أمثلة على (أل) القمرية

الحرف القمري	مثاله	الحرف القمري	مثاله
أ	الأمانة	خ	الخير
ب	البحر	ف	الفاحة
غ	الغاشية	ع	العادات
ح	الحاقة	ق	القلم
ج	الجاثية	ي	الياقوت
ك	الكوثر	م	المائدة
و	الواقعة	هـ	الهمزة

الدرس الثالث: (أل) الشمسية

(أل) الشمسية: هي التي تدخل على الأسماء فتكتب وتنطق الهمزة فقط عند الإبتداء بها، وأما اللام فلا تنطق.

سميت بـ (أل) الشمسية: تشبيهاً لها بـ (أل) الشمس الذي بعدها يكون مشدد.

الحروف التي تقع بعد (أل) الشمسية هي بقية الحروف، وهي أربع عشر حرفاً:

ط	ث	ص	ر	ت	ض	ذ	ن	د	س	ظ	ز	ش	ل
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

وهي مجموعة في الحروف الأولى من كلمات هذا البيت:

طَبَّ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفْزِ ضِفْ ذَا نَعَمْ دَعِ سَوْءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

الدرس الرابع

أمثلة على (أل) الشمسية

الحرف الشمسي	مثاله	الحرف الشمسي	مثاله
ط	الطَّلَاق	ن	النَّازِعَات
ث	الثُّلَاثَاء	د	الدُّخَان
ص	الصَّافَات	س	السَّجْدَة
ر	الرَّوْم	ظ	الظُّلْم
ت	التَّوْبَة	ز	الزَّلْزَلَة
ض	الضُّحَى	ش	الشُّعْرَاء
ذ	الذَّارِيَات	ل	اللَّيْل

تمارين على (أل) القمرية والشمسية

١- أدخل (أل) على الكلمات الآتية، وبين نوعها أقمرية أم شمسية في الجدول الآتي:

(قَبْرٌ - نَارٌ - طَيْرٌ - صِدْقٌ - دَيْنٌ - بَلَدٌ).

الكلمة معرفة ب(أل)	نوع (أل)	الكلمة معرفة ب(أل)	نوع (أل)
القبر	قمرية		

٢- هات أربع كلمات فيها (أل) القمرية وأربعاً أخرى فيها (أل) الشمسية:

				(أل) قمرية
				(أل) شمسية

٣- ضع خطاً تحت حروف (أل) القمرية وخطين تحت حروف (أل) الشمسية:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

١- اكتب الحروف القمرية، والحروف الشمسية في الجدول الآتي:

الحروف القمرية													
الحروف الشمسية													



الفصل الأول

الكلمة المنونة إذا دخلت عليها (أل) حُذِفَ التنوين من آخرها ^(١)

✱ إذا دخلت (أل) على الكلمة المنونة – ولا تكون إلا اسمًا ^(٢) – فإن التنوين يحذف

من آخرها ، وذلك بحذف شكلة واحدة ، وإبقاء الأخرى ، فمثلاً كلمة (أَرْضُ)

إذا أدخلنا عليها (أل) نقول : (الأَرْضُ) ، فترى أننا حذفنا ضمة وأبقينا ضمة ،

وهكذا تفعل أيضاً مع الكلمة المنونة المكسورة.

✱ أما إذا كانت الكلمة منونة تنوين نصب فإننا نحذف منها الألف الذي في آخرها

مع فتحة واحدة فقط.

مثال على ذلك: (قَرَأْتُ كِتَابًا) فكلمة (كِتَابًا) منونة تنوين نصب، والكلمة

المنونة تنوين نصب يزداد في آخرها ألف كما تقدم معنا.

✱ فعند إدخال (أل) على كلمة (كِتَابًا) المتقدمة نقول: (قَرَأْتُ الْكِتَابَ). فترى

أننا حذفنا الألف من آخرها مع فتحة واحدة، وهكذا في كل كلمة منونة تنوين

نصب ، وإليك الأمثلة لكل قسم من هذه الأقسام في الفصل الآتي إن شاء الله.

^(١) يبين المدرس للطالب أن التنوين و (أل) لا يجتمعان في كلمة أبدًا.

^(٢) وهذا يدل على أنَّ الفعل والحرف لا ينون.

الفصل الثاني

أمثلة دخول (أل) على الكلمات المنونة المضمومة

الدرس الأول

صَرَخَ	فَرَجَ	غَيْثَ	حُوتَ	رَيْبَ	مَلَجَأَ
الصَّرخُ	الفرَجُ	الغَيْثُ	الحُوتُ	الرَّيبُ	المَلَجَأُ
دَرَسَ	خُبِرَ	خَيْرَ	جَرَدَ	عَدَدَ	كُوخَ
الدَّرْسُ	الخُبِرُ	الخَيْرُ	الجَرْدُ	العَدَدُ	الكُوخُ

الدرس الثاني

صُوفَ	فَرَاغَ	سَمِعَ	شَرَطَ	حَوْضَ	بَرَصَ
الصُّوفُ	الفَرَاغُ	السَّمْعُ	الشَّرْطُ	الحَوْضُ	البرَصُ
سَعِيَ	شَوْكَ	كُرِهَ	عَمَلَ	سَهَوَ	قَرِيَةَ
السَّعْيُ	الشَّوْكُ	الْكُرْهُ	العَمَلُ	السَّهْوُ	القَرِيَةُ

تمرين: أدخل (أل) على الكلمات الآتية ثم اقرأ كل كلمة:

غَيْظَ	عَرَّشَ	طَيْفَ	كَرَبَ	فَرَضَ	صَوْتَ
					الصَّوْتُ
شَيْخَ	كَلامَ	قَرِيَةَ	كَلِمَاتَ	كَعْبَةَ	عِرْقَ

الفصل الثالث

أمثلة دخول (أل) على الكلمات المنونة المكسورة

الدرس الأول

سُوءٍ	كُوبٍ	صَوْتٍ	لَيْثٍ	حَرَجٍ	فَرَحٍ
السُّوءِ	الكُّوبِ	الصَّوْتِ	اللَّيْثِ	الحَرَجِ	الفَرَحِ
كُوخٍ	صَمَدٍ	عَوْذٍ	ضَرَرٍ	كُوزٍ	فَرَسٍ
الكُّوخِ	الصَّمَدِ	العَوْذِ	الضَّرَرِ	الكُّوزِ	الفَرَسِ

الدرس الثاني

عَرْشٍ	حِرْصٍ	فَرَضٍ	شَوِطٍ	قَرَضٍ	شَرَعٍ
العَرْشِ	الحِرْصِ	الفَرَضِ	الشَّوِطِ	القَرَضِ	الشَّرَعِ
عُرْفٍ	بَرْقٍ	شَرَكٍ	عِلَلٍ	يَوْمٍ	كَوْنٍ
العُرْفِ	البَرْقِ	الشَّرَكِ	العِلَلِ	اليَوْمِ	الكَوْنِ

الدرس الثالث

عَمَةٍ	عَدُوٍ	سَبِيٍ	شَيْءٍ	طَلَبٍ	عَيْنٍ
العَمَةِ	العَدُوِ	السَّبِيِ	الشَّيْءِ	الطَّلَبِ	العَيْنِ
قَدَرٍ	صَيَحَةٍ	حَطَبٍ	نَجْمٍ	لَيْلٍ	طُورٍ
القَدَرِ	الصَّيْحَةِ	الحَطَبِ	النَّجْمِ	اللَّيْلِ	الطُّورِ

الفصل الرابع

أمثلة دخول (أل) على الكلمة المنونة المنصوبة

تقدم وأن عرفنا أن الاسم المنون المنصوب إذا دخلت عليه (أل) فإنه يحذف من آخره ألف تنوين النصب ، وفتحة واحدة ، إلا في المواضع التي لا يزداد في آخرها ألف ، فإنه يحذف من آخرها فتحة فقط ، وسيأتي بيانها :

الدرس الأول

قَلْبًا	بَيْتًا	حَرْثًا	حَرَجًا	لَوْحًا	نَفْخًا
الْقَلْبَ	الْبَيْتَ	الْحَرْثَ	الْحَرَجَ	اللَّوْحَ	النَّفْخَ
بَرْدًا	عَوْدًا	كُفْرًا	فَوْزًا	لِبْسًا	عَرَشًا
الْبَرْدَ	الْعَوْدَ	الْكُفْرَ	الْفَوْزَ	الْلِبْسَ	الْعَرَشَ

الدرس الثاني

حِرْصًا	عِرْضًا	شَرْطًا	غَيْظًا	فَرْعًا	شَرْعًا
الْحِرْصَ	الْعِرْضَ	الشَّرْطَ	الْغَيْظَ	الْفَرْعَ	الشَّرْعَ
خَوْفًا	شَرْقًا	شَوْكًا	مَلَلًا	صَوْمًا	عَوْنًا
الْخَوْفَ	الشَّرْقَ	الشَّوْكَ	الْمَلَلَ	الصَّوْمَ	الْعَوْنَ

الدرس الثالث

الكلمات التي لا يزداد في آخرها ألف^(١)

عَصَا	قُوَّة	جَزَاء	مَلْجَأٌ
العَصَا	القُوَّة	الجَزَاء	المَلْجَأُ
فَتَى	ضَرْبَةٌ	سَمَاء	نَبَأٌ
الْفَتَى	الضَّرْبَةُ	السَّمَاء	النَّبَأُ

تمارين عامة

١ - أدخل (أل) على الكلمات الآتية وغير ما يلزم:

أَرْضٌ	فَلَقٍ	نَوْءٍ	شَمْسٍ	نَاسٌ	صَبْرٌ
					الصَّبْرُ
قَمَرٍ	سَمَاءٌ	حَمَلٍ	جُمُعَةٌ	عَزِيزٌ	جَنَاتٍ

(١) عند تنوين الكلمة تنوين نصب يزداد في آخرها ألف تنوين النصب ما عدا الأربعة المواضع المبينة في الجدول وتفصيلها كالآتي: ١- الاسم الذي آخره ألف فوقه همزة. ٢- الاسم الذي آخره همزة قبلها ألف. ٣- الاسم الذي آخره تاء مربوطة. ٤- الاسم الذي آخره ألف لينية.

٢- جَرِّد الكلمات الآتية من (أل) وغير ما يلزم:

الأَحَدُ	الأَمْرُ	الأَكْلُ	الرَّيْحُ	السَّاعَةُ	الصَّراطِ
أَحَدٌ					
الفَضْلُ	الزَّرْعُ	الطَّيْبُ	الصَّالِحَاتِ	القرآنِ	العَذَابُ

٣- هات ثلاث كلمات منونة مضمومة ؟ ثم أدخل عليها (أل).

- ١

- ٢

- ٣

٤- هات ثلاث كلمات منونة مكسورة ؟ ثم أدخل عليها (أل).

- ١

- ٢

- ٣

الفصل الخامس

دخول (أل) على الكلمة المبدوءة باللام

إذا دخلت (أل) على كلمة أولها حرف اللام؛ فإنها تكتب بلامين - لام (أل) ولام الكلمة، ويشدد لام الكلمة وهو اللام الثاني، وإليك أمثلة توضح ذلك.

لِسَانٌ	لَوْحٌ	لُعْبَةٌ	لَيْلٌ	لَوْزٌ	لَبْنَةٌ
اللِّسَانُ	اللَّوْحُ	اللُّعْبَةُ	اللَّيْلُ	اللَّوْزُ	اللَّبْنَةُ

تمارين

١ - أدخل (أل) على الكلمات الآتية وغير ما يلزم:

لَبْنٌ	لُقْطَةٌ	لِبَاسٌ	لَحْظَةٌ	لَقَبٌ	لِيَّامٌ
اللَّبْنُ					

٢ - جَرِّدْ الكلمات الآتية من (أل) وغير ما يلزم:

الْيَمُونُ	اللَّحِيَّةُ	اللَّوْمُ	اللَّقْمَةُ	اللَّعْنُ	اللَّمَمُ
لَيَمُونٌ					

الفصل السادس

دخول حرف اللام على الكلمة المبدوءة بـ (أل)

إذا دخلت اللام على كلمة مبدوءة بـ (أل) فإن همزة (أل) تحذف، وإذا دخل حرف آخر غير اللام فإن همزة لا تحذف، وإليك أمثلة توضح ذلك:

المَسْجِدُ	السَّائِلُ	الْوَالِدَيْنِ	السَّمَاءُ	البرق	الله
لِلْمَسْجِدِ	لِلسَّائِلِ	لِلْوَالِدَيْنِ	بِالسَّمَاءِ	كَالْبَرْقِ	تَاللَّهِ

تنبيه: إذا كانت الكلمة التي دخلت عليها (أل) هي نفسها مبدوءة باللام كما تقدم في الفصل الخامس، فإننا عند دخول اللام عليها نحذف (أل) كلها.

مثال ذلك كلمة : لحية + أل = اللّحية ، اللّحية + ل = للّحية ، ترى أننا حذفنا

(أل) كلها عند دخول اللام عليها ، وشددنا اللام الثانية ، وهكذا تفعل مع بقية الكلمات المتقدمة في الفصل الخامس.

تمارين

١ - أدخل (أل) على الكلمات الآتية وغير ما يلزم:

كُرْهًا	هُدًى	مَاءً	حَرْفًا	قَدْرًا	قِسْمَةً
الْكُرْهَ					

٢- جَرِّد الكلمات الآتية من (أل) وَغَيِّرْ ما يلزم:

الْهَدْيَ	الْحِذَاءَ	السَّلَامَ	الْفِدْيَةَ	الدَّلُو	الصِّفَا
هَدْيًا					

٣- ما هي المواضع التي لا يزداد في آخرها ألف عند تنوينها تنوين نصب؟

١-

٢-

٣-

٤-

٤- أدخل حرف اللام على الكلمات الآتية وغير ما يلزم:

الْبَيْتَ	اللَّيْلَ	الْمَالِ	الْبِلَاسَ	اللِّسَانَ	الْجَنَّةَ

٥- أدخل هذه الأحرف على الكلمات الآتية:

ب	ك	على	ت	ف
...الْقَدَر	...العَهَن	...الْعَرْش	...اللَّهِ	...الْأَوَّل

المستوى الخامس

الباب الأول

الحروف التي لها نبرات

اعلم - وفقني الله وإياك - أن الحروف الهجائية من حيث النبرات تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

١- ماله نبرة واحدة وهي سبعة أحرف: (ب، ت، ث، ص، ض، ن، ي)

٢- ماله ثلاث نبرات وهما حرفان: (س، ش).

٣- ما ليس له نبرة وهي بقية الحروف وهي: (أ - ج - ح - خ - د - ذ -

ر - ز - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ه - و).

• وهذا الدرس مهم جداً، لأننا رأينا من يخطئ فيه كثيراً حتى من الكبار، فإمّا أن يزيد في عدد النبرات، وإما أن ينقص منها، أو يكتب نبرات للحروف التي ليس لها نبرات، فيكتب مثلاً: (الطامة) بزيادة نبرة بعد الطاء هكذا: (الطامة) وهذا خطأ، ويكتب (الرحمن) بزيادة نبرة بعد الحاء هكذا: (الرحمن) وهذا خطأ، ويكتب (الصبر) بنقص نبره بعد الصاد هكذا: (الصبر) وهذا خطأ، ويكتب (شرك) إما بنقص نبرة هكذا: (شرك)، أو زيادة نبرة هكذا: (شرك) وهذا كله خطأ.

تنبيه: قد تكتب النبرة بهذا الشكل: (ـ) يعني على هيئة قوس إلى الأسفل.

فيصحُّ أن تكتب (سماء) هكذا : (سماء)، و(تمر) هكذا: (تمر)، و
(أوصى) هكذا : (أوصى).

فترى أننا كتبنا في كلمة (سماء) نبرتين ،والنبرة الثالثة على هيئة قوس منحني إلى
الأسفل،وهكذا نبرة التاء في كلمة (تمر) على هيئة قوس منحني إلى الأسفل،
وهكذا نبرة الصاد في (أوصى).

تمارين

١- ماهي الحروف التي لها نبرة واحدة؟

٢- ماهي الأحرف التي لها ثلاث نبرات؟

٣- ماهي الحروف التي ليس لها نبرات؟

٤- اكتب ما يملئ عليك:

السَّحَابُ - الْبَيْتُ - صَرْصِرٍ - الْكَذِبُ - الشَّمْسُ - الْمَيْسِرُ - الشَّهْرُ
الْحَرَامَ - الظُّلْمَ - الضَّلَاةُ - الْمِيزَانُ - الْقُدُسُ - النَّهَارُ - الْخَوْفُ - التَّيْنُ.



الباب الثاني

الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة في آخر الكلمة

- لمعرفة الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة في آخر الكلمة اعمل بهذه القاعدة وهي:

قف على الكلمة التي تريدها، فإن وقفتَ عليها بـ (هاء)، فأخرها تاء مربوطة.
وإن وقفتَ عليها بـ (تاء)، فأخرها تاء مفتوحة.

- أمثلة توضح ذلك:

الكلمة	كيفية الوقوف عليها	نوع التاء في آخرها مع بيان السبب
الْجَنَّةُ	الْجَنَّةُ	مربوطة، لأنه وقف عليها بالهاء.
الْبَيْتُ	الْبَيْتُ	مفتوحة، لأنه وقف عليها بالتاء.
كَلِمَةُ رَبِّكَ	كَلِمَةُ	مربوطة، لأنه وقف عليها بالهاء.
صَوْتُ الرَّعْدِ	صَوْتُ	مفتوحة، لأنه وقف عليها بالتاء.

تمرين: اكتب ما يملئ عليك؟

حَمَلَةُ الْعَرْشِ - زَيْتُ الطَّبَخِ - صَلَاةُ الْفَجْرِ - سُورَةُ الْفَتْحِ - قُضَاةُ النَّارِ - حَلَقَاتُ
الْمَسْجِدِ - تَرَكَّةُ الْمَيِّتِ - وَرَقَاتُ الْبَحْرِ - شَرْبَةُ الْمَاءِ - كَلِمَةُ الْحَقِّ - مَوْتُ الْقَلْبِ.

الباب الثالث

الفرق بين التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة

- لمعرفة الفرق بين التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة طبق هذه القاعدة:

صل الكلمة التي تريدها بما بعدها من الكلمات إن كانت موجودة أو تأتي بكلمة من عندك ثم تصلها بما بعدها، فإن نطقها عند الوصل تاءً، فهي (تاء مربوطة) ، وإن نطقها عند الوصل هاءً فهي (هاء) .

أمثلة توضح ذلك:

كلمة (شَجَرَة) هل آخرها (هاء) أم (تاء مربوطة)؟

نطبق القاعدة:

- نصل كلمة (شَجَرَة) بكلمة بعدها فنقول: (شَجَرَة خَضراء) فترى أننا نطقناها عند الوصل تاءً ، إذاً فهي تاءً مربوطة ، ويعرف هذا بكثرة الكتابة والممارسة.

- وكلمة (عَيْنُه) نصلها بما بعدها فنقول: (عَيْنُه الْيُمْنَى) فترى أننا نطقناها عند الوصل هاءً، إذاً آخرها (هاء) وهكذا الحكم في بقية الكلمات.

تمرين: اكتب ما يملئ عليك؟ (يقرأها المدرس بسكون آخرها).

حَسَنَ حَظُّهُ - صَلَحَ قَلْبُهُ - نَزَلَ قَرِيَّةٌ - قَرَأَ كِتَابَهُ - سَجَدَ سَجْدَةً، ذَبَحَ

ذُبْحَةً - كَتَبَ رِسَالَةً - سَاءَ قَصْدُهُ - شَابَ رَأْسُهُ - سَأَلَتْ دَمْعَةً.

الباب الرابع

الفرق بين الاسم والفعل والحرف

- لمعرفة الفرق بين الاسم والفعل والحرف هناك علامات ذكرها أهل اللغة نذكر بعضها حتى يستطيع المبتدئ أن يميز بين هذه الثلاثة:

• علامات الاسم:

١- وجود (أل) التعريف في أول الكلمة، أو قبولها إياه إن لم تكن موجودة

مثال: (الجمعة) اسم لوجود (أل) في أولها. وكذا (عيد) اسم؛ لأنه يقبل (أل) فنقول: (العيد).

٢- وجود التنوين في آخر الكلمة، أو قبولها إياه إن لم يكن موجود. مثال: (شَمْسٌ، خَيْرٌ، نُوحٌ) أسماء لوجود التنوين في آخرها.

• علامات الفعل:

١- وجود (قد) قبله، أو قبوله إياها. مثال: (قَدْ سمع)، (قد يتوب) فهذه أفعال لوجود قد قبلها.

٢- وجود (س، سوف) أو قبوله إياها مثال: سأدعو، وسوف أدعو، فهذه أفعال.

٣- أن يدل على الطلب، مثل: (اكتب، فَم، صَلِّ، اشكروا).

• علامات الحرف:

وهو الذي لا يقبل علامات الاسم ولا علامات الفعل مثل (من - إلى - عن في - على)، فهذه لا تقبل (أل) ولا التنوين، ولا (قد) ولا تدل على الطلب.

تمارين

١- ما هي علامات الاسم؟

٢- ما هي علامات الفعل؟

٣- ما هي علامات الحرف؟

٤- اكتب مقابل كل كلمة نوعها من اسم أو فعل أو حرف؟

نوعها	الكلمة	نوعها	الكلمة
	يَدُّ		يَصُومُ
	شَرَعَ		في
	خَيْرُ		اجْتَهَدُ
	علامة		الضحى
	إلى		شَرِبَ

تمارين عامة على الأبواب المتقدمة

١- اقرأ الكلمات الآتية، ثم ضع في الجدول الآتي ثلاث كلمات ليس فيها نبرة،

وثلاث فيها نبرة وثلاث فيها ثلاث نبرات :

حَجَرٌ - شَرٌّ - دَارٌ - قَوْسٌ - طُوْرٌ - صَرْحٌ - كَرْبٌ - خَوْفٌ - عَرْشٌ.

ما ليس فيها نبرة	فيها نبرة واحدة	فيها ثلاث نبرات
حَجَرٌ		

٢- مَيِّزْ آخر الكلمات الآتية هل هو تاء مربوطة أم هاء في الجدول الآتي:

الكلمة	بيان نوع آخرها	الكلمة	بيان نوع آخرها
مَالُهُ	هاء	الحَيَاه	بيان نوع آخرها
القَارِعَهُ		سَجْدَهُ	
صَيْحَهُ		رَأْسُهُ	
الصَّلَاةُ		قِصَّةُ	
طَلْحَهُ		سَفَهُ	

٣- يَنْ نوع الكلمات الآتية هل هي اسم، أو فعل، أو حرف مع بيان السبب؟

الكلمة	نوعها	السبب
الفلق		
خاف		
إلى		
شاهد		
اصْبِرْ		
يَتَّقِي		
فَاطِمَة		
الجنة		



الباب الخامس

الهمزة في أول الكلمة

- اعلم - فتح الله لنا ولك أبواب الخير - أن الهمزة في أول الكلمة تنقسم إلى قسمين:

١- همزة وصل: وترسم على صورة الألف ليس فوق ألفها شيء هكذا: (ا) ،

وقد يرسم فوق ألفها رأس صاد صغير هكذا: (أ).

٢- همزة قطع: وترسم على صورة الألف ، وفوق ألفها أو تحته رأس عين صغيرة

هكذا: (أ - إ - أُ).

- الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع:

- همزة الوصل: ينطق بها إذا كانت في بداية الكلام ، ولا ينطق بها إذا كانت في أثناءه.

- همزة القطع: ينطق بها إذا كانت في بداية الكلام أو أثناءه.

ويتضح لك هذا بالأمثلة التي سنذكرها لك -إن شاء الله تعالى-، وبالمثال

يتضح المقال.

أمثلة توضح ذلك:

نوع الهمزة	مثالها	كيفية قراءتها في	كيفية قراءتها في
		أثناء الكلام	بداية الكلام
همزة قطع	أَصَلِّي	أَصَلِّي	وَأَصَلِّي
همزة وصل	اسْتَغْفِر	اسْتَغْفِر	وَسْتَغْفِر

تمارين

١- كيف ترسم همزة الوصل وهمزة القطع؟

٢- ما الفرق بين همزة الوصل والقطع؟

٣- اكتب أمام كل كلمة من الكلمات الآتية نوع الهمزة:

الكلمة	نوع الهمزة	الكلمة	نوع الهمزة
اقرأ		ابن	
أَبْ		استوى	
أَكَلَ		أحمد	

٤- اقرأ الكلمات الآتية:

وَأَذْكُرْ - اِسْمَعْ - وَأَتُوبُ - أَحْفَظُ - فَأَصْبِرُ - أُدْخِلُ - فَأَمْشُوا.

فصل في كيفية نطق الهمزة في أول الكلمة

- أما همزة القطع فتتطق بحسب الحركة التي عليها سواء كانت الكلمة اسماً أو فعلاً أو حرفاً ، فإن كانت مفتوحة نطقها مفتوحة مثل : (أَكَلَ) ، وإن كانت مضمومة نطقها مضمومة مثل : (أُسَامَة) ، وإن كانت مكسورة نطقها مكسورة مثل : (إِسْلَام ، إِلى).

• وأما همزة الوصل فلها ثلاث حالات:

- ١- في الأفعال: تنظر إلى الحرف الثالث فإن كان مفتوحاً أو مكسوراً نطقها مكسورة مثال ما كان فيه الثالث مفتوحاً : (أَسْتَقِمُّ). ومثال ما كان فيه الثالث مكسوراً : (أَجْلِس) ، وإن كان الثالث مضموماً نطقها مضمومة مثل : (أَدْخُلْ).

- ٢- في الأسماء تنطق مكسورة دائماً مثل : (إِمْرَأَة - إِسْتِغْفَارٌ - إِجْتِمَاعٌ). ما عدا في كلمتين فقط تنطق مفتوحة وهما : (أَيْمَنُ اللّهِ) ، (الْبَيْتَةُ)

- ٣- في الحروف: وتوجد في حرف واحد وهو (أَل) ، وتنطق مفتوحة إذا جاءت متصلة بالكلمة مثل : (الْمَصْحَف - الصَّلَاة - الْجَنَّة).

فائدة: إذا جاء بعد همزة الوصل الابتدائية همزة قطع ساكنة، فإن همزة القطع تنطق حرفٌ مدٌّ من جنس حركة همزة الوصل.

- فإن كانت همزة الوصل تنطق مكسورة، فههمزة القطع بعدها تنطق (ياء).

مثال ذلك: (إِئْتُونِي) تنطق هكذا: ← (إِئْتُونِي).

- وإن كانت همزة الوصل تنطق مضمومة، فهمزة القطع بعدها تنطق (واوًا).

مثال ذلك: (أُؤْتِمِنَ) تنطق هكذا: ← (أُؤْتِمِنَ).



تمارين

١- كيف تنطق همزة القطع في بداية الكلمة؟

٢- كيف تنطق همزة الوصل؟

٣- اقرأ الكلمات الآتية مع بيان نوع الهمزة فيها^١:

نوع الهمزة	الكلمة	نوع الهمزة	الكلمة
	اِزَم		اعْلَم
	اسْتَعْمَل		أَهْدَى
	إِمَاطَةٌ		اسْمُ
	الْبَيْتَةِ		أَرْسَلَ
	انْتِهَاءٌ		البَاب
	اسْجُدْ		إِلَّا



^١ ينبغي على المدرس: أن يُرَكِّز على حركة الهمزة عند القراءة، فإن أصاب الطالب، والأمره بالإعادة ويقول له: طبق القاعدة التي أخذناها في همزة الوصل والقطع.

كيفية كتابة الهمزة في وسط الكلمة

- لمعرفة كيفية كتابة الهمزة في وسط الكلمة لا بد من معرفة أمرين:

١- أن لكل حركة حرف يناسبها ، فالكسرة يناسبها الياء وتكتب هكذا: (ئ)،

والضمة تناسبها الواو وتكتب هكذا: (ؤ) ، والفتحة تناسبها الألف

وتكتب هكذا (أ).

٢- أقوى الحركات الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة ، وأضعف شيء السكون

لأنه ليس بحركة.

- القاعدة العامة في رسم الهمزة المتوسطة:

✳ ننظر إلى حركة الهمزة وإلى حركة الحرف الذي قبلها، ثم نكتبها على حرف يناسب أقوى الحركات.

رسم الهمزة المتوسطة على ياء

لمعرفة رسم الهمزة على ياء طبق القاعدة الآتية:

✳ ترسم الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة ، أو ما قبلها مكسور.
مثال المكسورة : (سُئِلَ) ومثال ما قبلها مكسور (فِنَّة).

تمرين : اكتب ما يملئ عليك^١:

مُطْمَئِن - بُرْء - يَيْس - سَمَم.

^١ ينبغي على المدرس : أن يُسأل الطالب عند كتابة هذه الكلمات في سائر التمارين لماذا رسمت الهمزة على ياء، أو على واو، أو على ألف ، أو على السطر، فإن أجاب وإلا سألهم عن القواعد متى ترسم الهمزة على كذا ...، حتى يتقنوا ذلك.

• لمعرفة رسم الهمزة المتوسطة على واو طبق هذا القاعدة:

✱ ترسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت مضمومة ، ولم يكن ما قبلها مكسور .
 مثال : (دَوَّأُكَ ، بَوَّسَ ، تَبَرَّؤُكَ) .
 ✱ وترسم كذلك على الواو إذا كانت غير مكسورة ولكن ما قبلها مضموم .
 مثال : (مُؤْمِن) فالهمزة غير مكسورة لكن ما قبلها مضموم .
 (لُؤْي) فالهمزة غير مكسورة لكن ما قبلها مضموم .

تمرين : اكتب ما يملأ عليك :

مُؤَامَرَةٌ - صَوَّلَ - لُؤْمٌ - دَوَّبَ - سُؤَالَ .

تمرين : بين سبب رسم الهمزة على هذه الكيفية :

الكلمة	سبب كتابتها	الكلمة	سبب كتابتها
	على هذه الكيفية		على هذه الكيفية
مُطْمِئِن		فِئْرَان	
يُؤَكِّدُ		أَرْؤُسُ	



رسم الهمزة المتوسطة على الألف

- لمعرفة رسم الهمزة المتوسطة على الألف طبق القاعدة الآتية:

✳ ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت مفتوحة ، ولم يكن قبلها كسراً ولا ضمّاً .

مثال: (سَأَلَ - امْرَأَةً - رَأَى).

✳ وترسم كذلك على الألف إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح.

مثال: (كَأْسٍ - يَأْمُرُ - طُمَأْنِينَةً).

تمرين: اكتب ما يملأ عليك:

مَسْأَلَةٌ - ظَمَأَى - يَأْكُلُ - رَأْسٌ - وَآدَ.

رسم الهمزة المتوسطة على السطر

- لمعرفة رسم الهمزة على السطر طبق القاعدة الآتية:

✳ ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا توالى الأمثال ، والمراد بتوالي الأمثال أن يأتي حرفان أو أكثر متماثلان متتابعان كالواو مع الواو، والألف مع الألف.

-فمثال توالي الواوين كلمة (رُؤُوسٌ) ترى أنها توالى واوان؛ فنحذف الواو الذي تحت الهمزة ، ونبقي الهمزة على السطر هكذا: (رُؤُوسٌ).

-مثال توالي الألف مع الألف: (دَوَائِكَ) فترى أنها توالى الأمثال فجاء أَلِفٌ وبعده أَلِفٌ، فنحذف الألف الذي فوقه الهمزة ونرسم الهمزة على السطر هكذا: (دَوَائِكَ).

تمرين اكتب ما يملأ عليك: يتسَاءَلُونَ - يَبْدَعُونَ - رَعُوفٌ - تَفَاعَلٌ - قِرَاءَةٌ.

تمرين عام

بين سبب رسم الهمزة على هذه الصورة في الكلمات الآتية:

الكلمة	سبب رسم الهمزة
مَوْءُودَةٌ	رسمت على السطر بسبب توالي الأمثال، وهي الواوات.
جُزْأَيْنِ	
تَثَاءَبَ	
مِئْذَنَةٌ	
هَوَاؤُهَا	
جُزْئِي	
كَأْسٌ	
شُؤْمٌ	
مَدَائِنٌ	



الباب السادس

كيفية كتابة الهمزة في آخر الكلمة

• لمعرفة كتابة الهمزة في آخر الكلمة طُبِّق القاعدة الآتية:

- تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حسب حركة الحرف الأخير.
- ✱ فإن كان الحرف الأخير مكسورًا فَتُكْتُبُ الهمزة على (ياء) هكذا: (ئ).
مثال: (شاطِئ) فالحرف الأخير (طاء) وهو مكسور فكتبت الهمزة بعده على ياء.
- ✱ وإن كان الحرف الأخير مضمومًا فَتُكْتُبُ الهمزة على (واو) هكذا: (ؤ).
مثال: (التَّكَاؤُ) فالحرف الأخير (فاء) وهو مضموم فكتبت الهمزة بعده على واو.
- ✱ وإن كان الحرف الأخير مفتوحًا فَتُكْتُبُ الهمزة على (ألف) هكذا: (أ).
مثال: (بَدَأَ) فالحرف الأخير (ال dal) وهو مفتوح فكتبت الهمزة بعده على ألف.
- ✱ وإن كان الحرف الأخير ساكن فَتُكْتُبُ الهمزة منفردة على السطر هكذا: (ء).
مثال: (كُفَّ، يُسَيِّئُ) فلما كان الحرف الأخير ساكن رسمت الهمزة منفردة على السطر.



تمارين

- ١- متى تكتب الهمزة في آخر الكلمة على ياء؟
- ٢- متى تكتب الهمزة في آخر الكلمة على واو؟
- ٣- متى تكتب الهمزة في آخر الكلمة على ألف؟
- ٤- متى تكتب الهمزة في آخر الكلمة على السطر؟
- ٥- بين سبب كتابة الهمزة في آخر الكلمة على هذه الصورة ^١:

الكلمة	السبب
خَسِيءٌ	كتبت على ياء لأن الحرف الأخير وهو السين مكسور.
يَنْشَأُ	
بَرِيءٌ	
دَفِيءٌ	
لَوْلُو	

٦- اكتب ما يملأ عليك:

هُدُوءٌ - يُضِيءُ - قَرَأَ - بَرِيءٌ - بَطُوءٌ .

^١ ينبغي على المدرس أن يبينه الطالب دائماً على حركة الحرف الذي ينطقه أو يكتبه قبل الهمزة حتى يستطيع كتابة الهمزة في آخر الكلمة كتابة صحيحة.

الباب السابع

الحروف التي تكتب ولا تنطق

- اعلم - علّمني الله وإيّاك - أنّ من الحروف التي تكتب ولا تنطق حرفي الألف والواو. وإليك التفصيل.

• أولاً : الألف

- تزداد الألف في وسط الكلمة وفي آخرها.

- أما في وسط الكلمة فتزداد في كلمة (مِائة، مِائتان ، ثلاثِائة ... إلى تسعمائة). فالألف التي بعد الميم لا تنطق فكلمة (مِائة) تنطق (مِئة)، وكلمة (مِائتان) تنطق (مِئتان) دون أن تنطق الألف بعد الميم وهكذا الباقي، وأما (مِئات) جمع مائة فلا يزداد لها ألفاً بعد الميم.
- تزداد الألف في آخر الكلمة في موضعين:

١- بعد واو الجماعة، مثل: (ضربوا، قالوا، اشكروا)، فهذا الألف الذي بعد الواو يكتب ولا ينطق.

٢- في آخر الاسم المنون تنوين نصب، وذلك في حالة وصل الكلمة بما بعدها، أما في حالة الوقف فإنه ينطق بها، مثل: (عليّاً حكيماً)، فألف عليّاً وحكيماً لا ينطق بها في حالة الوصل، وإنما ينطق بها في حالة الوقف فحسب.



تمارين

١- متى تزداد الألف في وسط الكلمة ولا تنطق؟

٢- متى تزداد الألف في آخر الكلمة ولا تنطق؟

٣- بين الخطأ في كتابة الكلمات الآتية:

الكلمة	بيان الخطأ
قامو	عدم كتابة الألف في آخرها
سبعمة	
اركعو	
سَدِيدٌ	
مِئة	
قَوْلٌ	
أربع مئة	
مِائَاتٌ	



ثانيًا: الواو

- تكتب الواو ، ولا ينطق بها في وسط الكلمة وفي آخرها وإليك التفصيل :
- تزداد في وسط الكلمة في هذه الكلمات: (أُولَى، أُولِي، أُولَاتٍ، أُولَاءٍ، أُولَئِكَ).
- تزداد في آخر الكلمة في كلمة: عَمُرُو - بفتح العين - للفرق بينها وبين عُمَر - بضم العين - .

تَتَمَّة: من الحروف التي تكتب ولا تنطق همزة الوصل إذا كانت في أثناء الكلام.

مثال : (اِرْتَبْتُمْ) فتنطق همزة الوصل ؛ لأنها في أول الكلام فتقول: (اِرْتَبْتُمْ) فإذا صارت في أثناء الكلام فلا تنطق فتقول: (اِنْ اِرْتَبْتُمْ) فتنطقها هكذا: (اِنْ رَتَبْتُمْ) وكأنَّ الهمزة غير موجودة ، وقد تقدم بيان هذا في همزة الوصل .

مثال آخر: (بَرَبَّ الْفَلَقِ) نطقها بدون همزة الوصل هكذا: (بَرَبَّ لَفَلَقِ) .

مثال ثالث : (زَيْدٌ اجْتَهَدَ) تنطقها هكذا: (زَيْدُنْ جَتَهَدَ) .

فائدة: إذا جاء بعد التنوين حرف ساكن، فإن التنوين ينطق نونًا ساكنة، كما في المثال السابق، ومن أمثلة ذلك أيضًا:

- (قَوْلًا لِّلْحَقِّ) تقرأ هكذا : ← (قَوْلِنْ لِحَقِّ) .

- (بَيْتُ الْكَعْبَةِ) تقرأ هكذا : ← (بَيْتِنْ لِكَعْبَةِ) .



• تمرين: بين الخطأ في كتابة الكلمات الآتية:

الكلمة	بيان الخطأ في كتابتها	الكلمة	بيان الخطأ في كتابتها
أُلى	عدم كتابة الواو بعد الهمزة	وَنَحَرَ	
أَحَدُ اللَّهِ		أُلاتِ	
أُلَيْكَ		وَلَأُنْشَى	

• تمرين: اقرأ الكلمات الآتية:

عَمَرُو - أُولى - بالنَّفْس - والشَّمْس - أَصْحَابُ اليمين - أُولاءِ - انفطرت.



الباب الثامن

الحروف التي تنطق ولا تكتب

اعلم - وفقني الله وإياك - أنَّ من الحروف التي تنطق ولا تكتب حرفي الألف اللينة والواو وإليك التفصيل:

أولاً : الألف اللينة

- تنطق الألف اللينة ولا تكتب في الكلمات الآتية:

كتابة الكلمة	كيفية نطقها	كتابة الكلمة	كيفية نطقها
الله	اللاه	أولئك	أولائك
الرحمن	الرحمان	ذلك	ذاك
السموات	السماوات	يأهل	يا أهل
لكن - لكنَّ	لاكن	يأيها	يا أيها
هذا ، هذه ... ^(١)	هاذا ، هاذة	إسحق	إسحاق
هكذا	هاكذا	إله	إلاه

تمرين : اكتب ما يملئ عليك:

ذلكم، الإله - هذه - هكذا - أولئك - الرحمن - السموات .

^(١) وهكذا بقية أسماء الإشارة (هذان، هؤلاء) فتتطوّر بزيادة ألف بعد الهاء، ما عدا (هاتان) فتكتب بدون حذف، وتنطق كما تكتب

ثانياً: الواو

- تنطق الواو ولا تكتب في الكلمات التالية:

كتابة الكلمة	كيفية نطقها	كتابة الكلمة	كيفية نطقها
دَاوُدُ	دَاوُودُ	هَآوُنُ	هَآوُونُ
طَاوُسُ	طَاوُوسُ	نَآوُسُ	نَآوُوسُ

تمرين ١ : اكتب ما يملأ عليك:

طاوس - داود - هاون - ناوس.

تمرين ٢ : ماهو الحرف المحذوف من الكلمات الآتية:

١- هؤلاء () . ٤- هذان () .

٢- الله () . ٥- يأيها () .

٣- داود () . ٦- ذلك () .



الباب التاسع

بعض علامات الترقيم

- علامات الترقيم: هي إشارات حديثة توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتجمله وتوضحه، ونذكر بعضاً منها:

١- النقطة (.) : وتكتب في نهاية الجملة التي تم معناها مثل: (إِنَّ الْفَرْجَ مَعَ الْكَرْبِ).

٢- النقطتان (:) وتكتبان بعد القول نحو: قال الإمام الزهري: (الْتَمَسْتُ بِالسُّنَّةِ نَجَاةً).

وبعد الشيء وأقسامه مثل: أقسام التوحيد ثلاثة:

(١) - توحيد الربوبية.

(٢) - توحيد الألوهية .

(٣) - توحيد الأسماء والصفات .

وبعد كلمة (نحو، ومثل) كما تقدم في المثالين المتقدمين.

٣- علامة الاستفهام (?) : تكتب في نهاية الجملة المستفهم عنها .

مثل: هل صليتَ الفجر في جماعة؟ .

٤- علامة التعجب (!): وتكتب بعد الجمل التي فيها تعجب نحو: ما أقرب

الموت! أو بعد حزن مثل: وآسفاه!، حزنت لتأخر ك عن صلاة الجماعة! أو

بعد الفرح مثل: وافرحتاه!، فرحت باستقامة زيد!

٥- علامة الحذف (...): وتكتب لتدل على أن هناك كلام محذوف نحو:

قال النبي ﷺ: (... وإنما لكل امرئ ما نوى...).

٦- القوسان المزهران ﴿ ﴾ : وتوضع بينهما الآيات الكريبات من القرآن الكريم.

نحو: قول الله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾ [سورة المدثر: ٣٨].

• تمرين: ضع علامات الترقيم بين القوسين الفارغين في الجمل الآتية:

س: كم حالة للبدعة مع العبادة التي تقع فيها ()

ج: لها حالتان () الأولى () أن تبطلها جميعاً كمن زاد أو نقص في عدد

الركعات متعمداً ()

الحالة الثانية () أن تصح العبادة وصاحبها آثم كمن زاد في الوضوء على ثلاث

غسلات لقول النبي صلى الله عليه وسلم () () فمن زاد فقد أساء وتعدى

وظلم () ()

فوآسفاه () على عبادتنا وأعمالنا هل خالطها شيءٌ من ذلك () ووافرحتاه ()

لمن أخلص أعماله لله وتابع فيها نبينا ﷺ ()

الباب العاشر: رموز واختصارات تُهَمُّكَ

- هناك بعض الرموز والاختصارات التي وضعها أهل العلم لدلالات تدلُّ عليها نذكر - إن شاء الله تعالى - شيئاً منها:

الرقم	الرمز	دلالتُه
١-	اه	انتهى.
٢-	إلخ	إلى آخره.
٣-	ثنا	حدثنا ، وهذا في أسانيد الأحاديث.
٤-	أنا	أخبرنا
٥-	نا	أنبأنا
٦-	خ ^(١)	رواه البخاري، وهو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم.
٧-	م	رواه مسلم ، وهو مسلم بن الحجاج النيسابوري.
٨-	ت	رواه الترمذي وهو محمد بن عيسى بن سورة.
٩-	د	رواه أبو داود وهو سليمان بن الأشعث.
١٠-	جه - ق	رواه ابن ماجه وهو محمد بن يزيد بن ماجه القزويني.
١١-	ن	رواه النسائي وهو أحمد بن شعيب.
١٢-	حم	رواه أحمد وهو أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني.

(١) وهذا في تخاريج الأحاديث فيدل أن يكتب رواه البخاري يكتب خ ، وهكذا الرموز التي بعده، وقد يعبر بعضهم بغير هذا، ولكن هذا المشهور.

• **تنبيه:** اختصار جملة **ﷺ** بـ (ص) أو بـ (صلعم) غير جائز، لأن النبي

ﷺ يقول: «الْبَخِيلُ مَنْ ذُكِرْتُ عَنْدهُ وَلَمْ يُصَلِّ عَلَيَّ» ويقول **ﷺ**: «مَنْ صَلَّى عَلَيَّ

وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا» وهذا يشمل القول والكتابة فلا تكن بخيلاً في

كتابتها فكم تكتب من كلام ليس له تلك الأهمية، فإذا وصلت إلى هذه الجملة

كَسَلَّكَ الشَّيْطَانُ!

• وكذا قد يقرأها بعض الناس (النبي صاد) أو (النبي صلعم) وهذا فيه إحالة

للمعنى، والسبب في الإحالة هو الكاتب.

• فننصح إخواننا وأبنائنا ألا يكتبوها كذلك، وإنما يكتبوها تامة هكذا: **صلى الله**

عليه وسلم، فتؤجر في قراءتها وتؤجر في كتابتها، والله أسأل أن يحبب إلينا الخير

كله، والحمد لله رب العالمين.



تمارين عامة

١- بين كيفية نطق الهمزة في الكلمات الآتية في المربع المقابل:

.....	استماعٌ
.....	النَّجْمُ
.....	اثنين
.....	إِسْلَامٌ

انتقل	مكسورة
اكتب	
اسم	
أخذ	

٢- بين نوع الهمزة في الكلمات الآتية بين القوسين:

- ١- أرض (همزة قطع) . ٤- الدَّار () .
 ٢- امرأة () . ٥- أَسْتَغْفِرُ () .
 ٣- آمتحان () . ٦- أصوات () .

٣- اكتب الحرف الذي لا ينطق في هذه الكلمات في المربع الفارغ.

	أُولَاتُ
	سميعاً بصيراً
	أولئك
	فأشكروا

	اضربوا
	سبعائة
	عمرو
	وَأَسْتَغْفِرْهُ

٤- صل خطأ من العمود الأول إلى ما يناسبه من الهمزة في العمود الثاني:

مَلَجَ...	هَـ
طُمَ... نِينَةٌ	وُـ
جُزْ... ا	أَـ
مُبْتَدٍ... وَنَ	أَـ
مُ... مِنْ	أَـ
مِ... ات	هَـ
تَفَا... لَ	أَـ
يُسِي...	هَـ

٥- بيّن نوع ومكان الحرف الذي ينطق ولا يكتب في الكلمات الآتية.

الله	ألف بعد اللام الثانية	هذا
لكن		الرحمن
داود		السموات
يأهل		طاوس

٦- صل خطأً من العمود (أ) إلى ما يناسبه في العمود (ب).

(ب)

!
...
.
:
❁ ❁
؟

(أ)

النقطتان
القوسان المزهران
علامة الاستفهام
علامة الحذف
علامة التعجب
النقطة

٧- صل خطأً من العمود (أ) إلى ما يناسبه في العمود (ب).

(ب)

اهـ
م
حم
جه - ق
إلخ
ثنا
خ
ت
أنا

(أ)

إلى آخره
رواه البخاري
حدثنا
انتهى
رواه مسلم
رواه الترمذي
أخبرنا
رواه أحمد
رواه ابن ماجه

المستوى السادس
مبادئ في النحو

الدرس الأول

كم أقسام الكلمة؟ (١)

أقسام الكلمة ثلاثة:

١- الاسم : ← مثاله: الْمَسْجِدُ - مُحَمَّدٌ - فَاطِمَةُ.

٢- الفعل : ← مثاله: دَخَلَ - يَدْخُلُ - أُدْخِلَ .

٣- الحرف : ← مثاله: فِي - مِنْ - إِلَى.

الدرس الثاني

كم أقسام الفعل؟

أقسام الفعل ثلاثة:

١- ماضي : ← مثاله : خَرَجَ .

٢- مضارع : ← مثاله : يَخْرُجُ .

٣- أمر : ← مثاله : اَخْرُجْ .



(١) ينبغي على المدرس: أن لا يزيد شيئاً على ما ذكر هنا حتى الأمثلة، يكتفي بما ذكر، وعند الجواب على الأسئلة لا يخرج على ما ذكر في الدرس، ولا بأس أن يأتي كل طالب باسمه إذا قيل له هات مثلاً للاسم.

أجب عن الأسئلة الآتية

- ١- كم أقسام الكلمة؟ اذكرها؟
- ٢- هات مثالاً للاسم؟
- ٣- هات مثالاً للفعل؟
- ٤- هات مثالاً للحرف؟
- ٥- كم أقسام الفعل؟ اذكرها؟
- ٦- هات مثالاً للفعل الماضي؟
- ٧- هات مثالاً للفعل المضارع؟
- ٨- هات مثالاً لفعل الأمر؟



الدرس الثالث

إلى كم ينقسم الاسم؟

■ ينقسم الاسم إلى ثلاثة أقسام:

١. مفرد: وهو ما دل على واحد أو واحدة. **مثاله:** رَجُلٌ ، فَاطِمَةُ ، مُحَمَّدٌ.
٢. مثنى: وهو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون ، أو ياء ونون .
مثاله: رَجُلَانِ ، فَاطِمَتَانِ ، مُحَمَّدَانِ.
٣. جمع: وهو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين. **مثاله:** رِجَالٌ ، فَاطِمَاتٌ ،
مُحَمَّدُونَ.

الدرس الرابع

إلى كم ينقسم الفعل؟

■ ينقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام:

١. فعل ماضي^(١): **مثاله:** جَلَسَ ، كَتَبَ ، شَرِبَ.
٢. فعل مضارع^(٢): **مثاله:** يَجْلِسُ ، يَكْتُبُ ، يَشْرَبُ.
٣. فعل أمر^(٣): **مثاله:** اجْلِسْ ، اكتبْ ، اشربْ.

(١) هو الذي وقع قبل زمن التكلم.

(٢) هو الذي يقع أثناء زمن التكلم.

(٣) هو الذي سبق بعد زمن التكلم.

الدرس الخامس

إلى كم تنقسم الجملة؟

■ تنقسم الجملة إلى قسمين:

١. جملة اسمية: وهي التي تبدأ باسم. مثل: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ.
٢. جملة فعلية: وهي التي تبدأ بفعل. مثل: يُصَلِّي الْمُسْلِمُ فَرَضَهُ.

الدرس السادس

المذكر والمؤنث

- المذكر: ما دل على ذَكَر. مثاله: إِبْرَاهِيمُ ، حَمْرَةٌ ، عَلِيٌّ.
- المؤنث: ما دل على أُنْثَى. مثاله: فَاطِمَةُ ، زَيْنَبُ ، أَسْمَاءُ.



تمارين عامة

١- مثّل لكلٍ مِنَ بِمِثَالَيْنِ:

		مفرد
		مثنى
		جمع

٢- هات المضارع والأمر للأفعال الماضية الآتية:

أمر	مضارع	ماضي
		سَجَدَ
		صَدَقَ
		قَطَعَ

٣- اذكر مثال لكل من الجملة الاسمية والجملة الفعلية:

	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

٤- اذكر مثالين لكل من المذكر والمؤنث:

		مُذَكَّرٌ
		مُؤَنَّثٌ

٥- هات المشنى والجمع للمفردات الآتية:

المفرد	المثنى	الجمع
بَابٌ		
سَاعَةٌ		
مُسْلِمٌ		

الدرس السابع

ما هو الجمع؟ وإلى كم ينقسم؟

الجمع: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين. **مثل:** صابرون، طلاب، مسلمات.

وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

١- جمع مذكر سالم.

٢- جمع مؤنث سالم.

٣- جمع تكسير.

الدرس الثامن

ما هو جمع المذكر السالم؟

جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة.

مثال: (مُؤْمِنٌ) **جَمَعُهُ** (مُؤْمِنُونَ، أو مُؤْمِنِينَ).

* **وَسَمِّيَ سَالِمًا:** لأنه لم يتغير شيء في مفردة، سوى زيادة الواو والنون أو الياء والنون فقط.



الدرس التاسع

ما هو جمع المؤنث السالم؟

جمع المؤنث السالم: ما جُمع بآلف وتاء مزيدين على المفرد.

مثال: (هِنْدٌ)	جَمَعُهَا	(هِنْدَاتٌ)
(فَاطِمَةٌ)	جَمَعُهَا	(فَاطِمَاتٌ)
(حَمَّامٌ)	جَمَعُهَا	(حَمَّامَاتٌ)

الدرس العاشر

ما هو جمع التكسير؟

جمع التكسير: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في صورة مفرده.

مثال: قَلَمٌ	جَمَعُهُ	أَقْلَامٌ
كِتَابٌ	جَمَعُهُ	كُتُبٌ

وسمي جمع تكسير: لأنه حصل لمفرده تَغْيِيرًا، إما بزيادة أو نقص أحرف مع حصول تغير في الشكلات.

أسئلة على ما تقدم

- ١- ما هو الجمع؟
- ٢- إلى كم ينقسم الجمع؟ اذكرها؟
- ٣- ما هو جمع المذكر السالم؟ ولماذا سمي سالم؟
- ٤- هات مثالا لجمع المذكر السالم؟
- ٥- ما هو جمع المؤنث السالم؟
- ٦- هات مثالين لجمع المؤنث السالم؟
- ٧- ما هو جمع التكسير؟ ولماذا سمي تكسير؟
- ٨- هات مثالين لجمع التكسير؟
- ٩- اجمع المفردات الآتية جمعا مناسباً وبيّن نوعه:
صَائِمٌ - طِفْلٌ - جَنَّةٌ - نَهْرٌ.

المفرد	الجمع	النوع
طِفْلٌ		
صَائِمٌ		
جَنَّةٌ		
نَهْرٌ		

الدرس الحادي عشر

الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة: هي أبوك - أخوك - حموك - فوك - ذو مال^(١)

الدرس الثاني عشر^(٢)

الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع على وزن:

١- يَفْعَلَانِ

٢- تَفْعَلَانِ

٣- يَفْعَلُونَ

٤- تَفْعَلُونَ

٥- تَفْعَلِينَ

فإذا أردنا أن نجعل الفعل (يذهب) من الأمثلة الخمسة نقول: يذهبان،

تذهبان، يذهبون، تذهبون، تذهبين، وهكذا نفعل مع كل فعلٍ مضارعٍ.



(١) الحمو: هو قريب الزوج، كأخ الزوج وابن عمه، والفو: هو الفم، وذو: بمعنى صاحب.

(٢) ينبغي على المدرس: أن يبين للطالب أن الأفعال الخمسة كل فعل مضارع زيد في آخره ألف ونون، أو واو ونون، أو ياء ونون، فالفعل يشرب إذا أردنا أن نجعله من الأفعال الخمسة نزيد له مثلاً ألف ونون فنقول: يشربان، وهكذا.

تمارين

١- ما هي الأسماء الخمسة؟

الأسماء الخمسة هي:

١-	٢-
٣-	٤-
٥-	

٢- اجعل الفعل (يكتب) من الأفعال الخمسة؟

يكتب	
١-	٢-
٣-	٤-
٥-	

٣- صل خطأ من العمود (أ) إلى ما يناسبه في العمود (ب).

أخوك
تَصُومِينَ
يَكْتُبَانِ
قريب الزوج
يوحدون الله

الباحثان
الحمو
جاء
المخلصون
أنتِ

الدرس الثالث عشر

الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر

الفعل المعتل الآخر: هو الفعل الذي يكون آخره حرف من حروف العلة.

وحروف العلة ثلاثة:

١- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

٢- الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

٣- الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

• أمثلة توضح ذلك:

فعل معتل بالألف: يَسْعَى - يَرْضَى - يَبْقَى . (أَلِف ساكنة ما قبلها مفتوح) .

فعل معتل بالواو: يَدْعُو - يَرْجُو - يَلْهُو . (واو ساكنة قبلها مضموم) .

فعل معتل بالياء: يَمْشِي - يَقْضِي - يَبْنِي . (ياء ساكنة قبلها مكسور) .

والفعل الصحيح الآخر: هو الفعل الذي آخره ليس بحرف علة.

أمثلة للفعل الصحيح الآخر:

يَشْرَبُ - يَبْرُقُ - يَهْدِمُ - يَزْرَعُ - يَسْجُدُ - يَقْبِرُ - يَقُولُ - يَرْفَعُ - يَطُوفُ
- يَكْرَهُ - يَمُوتُ - يَصِيحُ - يُشَاقُّ .

تمارين

١- هات مثلاً لكلٍ من الأفعال الآتية:

	معتل بالألف
	معتل بالواو
	معتل بالياء

٢- هات ثلاثة أمثلة لفعلٍ صحيح الآخر:

--	--	--

٣- ما معنى الفعل المعتل الآخر؟

ج٣:

٤- ما معنى الفعل الصحيح الآخر؟

ج٤:

٥- ضع خطأً تحت الفعل المعتل الآخر وخطيّن تحت الصحيح الآخر:

بكى	حَلَفَ	طافَ	يَسْقِي	يصومُ
يدنو	يَمُوتُ	يُعِيدُ	يشتري	ارتقى



الدرس الرابع عشر

أسماء الإشارة

- إذا أردت أن تشير إلى شيء، فإن هذا الشيء إما أن يكون مفردًا، أو مشنًى، أو جمعًا ، مذكرًا، أو مؤنثًا ؛ ولذا فإن للإشارة أسماء وهي:

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
-------	--------	---------	----------	-----------

الدرس الخامس عشر

استعمالات أسماء الإشارة

- تقدم وأن تعرفنا في الدرس الأول على أسماء الإشارة ، وبقي متى وبأي اسم إشارة نشير إذا كان المشار إليه مختلف؟
- نذكر هذا في هذا الدرس - إن شاء الله - .
- (هَذَا) نُشِيرُ بِهِ إِلَى الْوَاحِدِ الْمَذْكَرِ. - مثاله: هَذَا رَجُلٌ.
- (هَذِهِ) نُشِيرُ بِهَا إِلَى الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ. - مثاله: هَذِهِ امْرَأَةٌ.
- (هَذَانِ) نُشِيرُ بِهِ إِلَى الْمُشْنَى الْمَذْكَرِ. - مثاله: هَذَانِ رَجُلَانِ.
- (هَاتَانِ) نُشِيرُ بِهَا إِلَى الْمُشْنَى الْمُؤَنَّثِ. - مثاله: هَاتَانِ امْرَأَتَانِ.
- (هَؤُلَاءِ) نُشِيرُ بِهِ إِلَى الْجَمْعِ مَذْكَرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا.
- مثاله: هَؤُلَاءِ رِجَالٌ ، هَؤُلَاءِ نِسَاءٌ.

تمارين

١- كم عدد أسماء الإشارة ؟ اذكرها؟

٢- ضع في المكان الخالي اسم إشارة مناسباً:

- ١- قلم. ٢- شجرة.
- ٣- كتابان. ٤- تفاحتان.
- ٥- علماء. ٦- مدرسات.

٣- اكتب مُشَاراً إليه مناسباً في الفراغات الآتية:

- ١- هذه ٢- هؤلاء
- ٣- هذان ٤- هذا
- ٥- هؤلاء ٦- هاتان

٤- صل خطأ بين اسم الإشارة وما يُشار به إليه:

المفرد المؤنث
المثنى المذكر
الجمع
المفرد المذكر
المثنى المؤنث

هذان
هؤلاء
هذه
هاتان
هذا

الدرس السادس عشر

الأسماء الموصولة

- الأسماء الموصولة هي:

الَّذِي	الَّتِي	الَّذَانِ	اللَّتَانِ	الَّذِينَ	الَّاتِي
---------	---------	-----------	------------	-----------	----------

الدرس السابع عشر

استعمالات الأسماء الموصولة

- تقدم وأن تعرفنا في الدرس السابق على الأسماء الموصولة، وفي هذا الدرس نبين استعمالات هذه الأسماء - إن شاء الله تعالى -.
- (الَّذِي) للمفرد المذكر، ويأتي الاسم المفرد قبل اسم الموصول .
مثاله : جاء الرجل الذي سافر أمس .
- (الَّتِي) للمفرد المؤنث - مثاله : هذه المرأة التي لبست الجلباب .
- (الَّذَانِ) للمثنى الذكر - مثاله : مات الولدان اللذان زارانا بالأمس .
- (اللَّتَانِ) للمثنى المؤنث - مثاله : هند وزينب هما اللتان حفظتا القرآن .
- (الَّذِينَ) لجمع الذكور - مثاله : الصحابة هُم الذين رضي الله عنهم .
- (الَّاتِي) لجمع الإناث - مثاله : الأمهات هُنَّ اللاتي يربين الأجيال .

تمارين

١- كم عدد الأسماء الموصولة؟ اذكرها؟

٢- ضع اسماً موصولاً مناسباً في الفراغات الآتية^(١):

١- عملت بالعلم تعلمته. ٢- صليت الجمعة مضت.

٣- حضر الطلاب غابوا. ٤- صمت الأيام أفطرتها.

٥- قام الولدان قعدا. ٦- سافرت المرأتان جاء

محرمهما.

٣- صل خطأً من العمود (أ) إلى ما يناسبه في العمود (ب):

(ب)

للمفرد المذكر
للمثنى المؤنث
لجمع الذكور
للمفرد المؤنث
للمثنى المذكر

(أ)

الذين
التي
اللذان
الذي
اللاتي

(١) حتى يتمكن الطالب من وضع اسماً موصولاً مناسباً في الفراغ يرشده المدرس إلى الاسم الذي قبل الفراغ ، فيقول له مثلاً: هل الاسم الذي قبل الفراغ مفرد مذكر أم ماذا ؟ فإن قال : نعم قال له : ما هو الاسم الموصول الذي يكون للمفرد المذكر.

الدرس الثامن عشر

الضمائر

الضمائر: هي ألفاظ معينة يعبر بها الإنسان عن نفسه إن كان هو المتكلم أو يخاطب بها غيره ، أو يخبر بها عن من كان غائبًا (ليس بحاضر).

- فالضمائر ثلاثة أنواع:

١- ضمائر المتكلم.

٢- ضمائر المخاطب.

٣- ضمائر الغائب.

الدرس التاسع عشر

ضمائر المتكلم

للمتكلم ضميران وهما : (أَنَا - نَحْنُ).

- (أَنَا) للمتكلم الواحد المذكر والمؤنث .

مثاله : أَنَا مُسَلِّمٌ ، أَنَا مُسَلِّمَةٌ .

- (نَحْنُ) للمتكلمين اثنين فأكثر مذكراً كان أو مؤنثاً .

مثاله : نَحْنُ طُلَّابُ عِلْمٍ ، نَحْنُ طَالِبَاتُ عِلْمٍ .

الدرس العشرون

ضمائر المخاطب

للمخاطب خمسة ضمائر وهي: (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتَما ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ).

- (أَنْتَ) للمخاطب الواحد المذكر - مثاله : أَنْتَ صادقٌ.
- (أَنْتِ) للمخاطب الواحد المؤنث - مثاله : أَنْتِ بنتٌ مُؤدِّبةٌ.
- (أَنْتَما) للمخاطب المشني المذكر والمؤنث - مثاله : أَنْتَما مُسلمانِ ، أَنْتَما مُسلمتانِ.
- (أَنْتُمْ) للمخاطب الجمع المذكر - مثاله : أَنْتُمْ رجالٌ عابدون.
- (أَنْتُنَّ) للمخاطب الجمع المؤنث - مثاله : أَنْتُنَّ مسلماتٌ.

الدرس الواحد والعشرون

ضمائر الغائب

للغائب خمسة ضمائر وهي: (هُوَ ، هِيَ ، هُما ، هُم ، هُنَّ).

- (هُوَ) للغائب الواحد المذكر - مثاله : هُوَ غُلامٌ مُعَلِّمٌ.
- (هِيَ) للغائب الواحد المؤنث - مثاله : هِيَ فتاةٌ مُحَجَّبةٌ.
- (هُما) للغائب المشني مذكر ومؤنث - مثاله : هُما طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ ، هُما طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.

- (هُم) للغائب الجمع المذكور - مثاله : هُمْ تَجَارُّ صادقون.
- (هُنَّ) للغائب الجمع المؤنث - مثاله : هُنَّ أمهاتٌ رَحِيماَتٌ.

تمارين على ما سبق

- ١- كم أنواع الضمير؟ اذكرها؟
 - ٢- اذكر الضمائر التي تدل على المتكلم؟
 - ٣- اذكر الضمائر التي تدل على المخاطب؟
 - ٤- اذكر الضمائر التي تدل على الغائب؟
 - ٥- ضع في الفراغ الآتي ضميرًا للمتكلم مناسبًا:
- (١) لا أجالس رفقاء السوء.
 - (٢) نصلي الصلوات في المسجد جماعة.
- ٦- اكتب في الفراغات الآتية ضميرًا للغائب مناسبًا:
- (١) الشيخ الذي ألقى محاضرة أمس.
 - (٢) العَمَّالُ المُخْلِصون الذين يراقبون الله.
 - (٣) طالبان حافظان.
- ٧- اكتب في الفراغات الآتية ضميرًا للمخاطب مناسبًا:
- (١) إخوةٌ متحابون.
 - (٢) امرأةٌ صالحةٌ.
 - (٣) نساءٌ عفيفاتٌ.

الدرس الثاني والعشرون

النكرة والمعرفة

النَّكْرَةُ: هي اللفظ الذي لا يدل على معين ، ويصلح دخول (أل) التعريف عليه.

مثل: جبل ، شجرة.

المَعْرِفَةُ: هي اللفظ الذي يدل على معين ، فكل كلمة فيها (أل) التعريف فهي

معرفة ، وكل اسم من أسماء الناس فهو معرفة. مثل: المسجد ، إبراهيم ، فاطمة.

تمارين

١- بين المعرفة والنكرة من هذه الكلمات في الجدوا الآتي:

عثمان - مصحف - المدينة - زينب - طريق - سماء .

			نكرة
			معرفة

٢- هات مثالين للنَّكْرَةِ ، ومثالين للمعرفة:

		نكرة
		معرفة

٣- أكمل الفراغ بكلمة مناسبة ثم بين نوعها من كونها نكرة أو معرفة بين

القوسين:

- ١- اشترت عشرين () .
- ٢- شربت () .
- ٣- بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين. () .
- ٤- غرق زيد في () .
- ٥- خاطت الثوب. () .

٤- اكتب تحت كل اسم نوعه من نكرة أو معرفة:

الله	غني ^{٢٩}	عين ^{٢٩}	زكريا	الكعبة ^{٢٩}
الوقت ^{٢٩}	حفصة ^{٢٩}	خوف ^{٢٩}	طفلة ^{٢٩}	دنيا
طريق ^{٢٩}	أبو بكر	كتاب	أيدي	العمامة



الدرس الثالث والعشرون

حروف الجر

حروف الجر كثيرة ومنها: (مِن ، إِلَى ، عَنْ ، عَلَى ، فِي ، الباء).

وهذه الحروف تدخل على الأسماء ، فتخفضها - أي يكون في آخرها كسرة ، أو ياء ونون في المثني و جمع المذكر السالم - أمثلة توضح ذلك:

١- سلمتُ على محمدٍ . فأخر حرف من محمد تحته كسرتين ؛ لأنه دخل على (محمد) حرف جر، وهو (على).

٢- ذهبتُ إلى المسجدِ . فأخر (المسجدِ) كسرة؛ لأنه دخل عليه حرف الجر وهو (إلى).

٣- قام زيدٌ من المجلسِ . فأخر (المجلسِ) كسرة؛ لأنه دخل عليه حرف الجر وهو (من).

٤- شربتُ باليَدِ اليمنى . فأخر كلمة (اليَدِ) كسرة؛ لأنه دخل عليه حرف الجر وهو (ب).

٥- قرأتُ في الصَّحِيحَيْنِ . فأخر الصَّحِيحَيْنِ ياء ونون مكسورة ؛ لأنه مثني .

٦- سَلَّمْتُ على المُسْلِمِينَ . فأخر المُسْلِمِينَ ياء ونون مفتوحة؛ لأنه جمع مذكر سالم.

تمارين

- ١- اذكر ستة من حروف الجر؟
- ٢- ماذا يحصل للكلمة إذا دخل عليها حرف جر؟
- ٣- املأ الفراغ بحرف جر مناسب:

- ١- صَلَّيْتُ المسجد.
- ٢- تَصَدَّقْتُ الفقير.
- ٣- دُفِنَ بِكَرٍّ القبر.
- ٤- رَجَعْتُ البيت.
- ٥- صَلَّيْتُ الجنازة.
- ٦- قَطَعْتُ التفاحة السكين.
- ٧- كَتَبْتُ القلم.
- ٨- صَلَّيْتُ الحرمين.
- ٩- لَا تَرَحَّمْ الكافرين.
- ١٠- عَطَفْتُ اليتيمين.



الدرس الرابع والعشرون

المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

المُبْتَدَأُ: هو الاسم المرفوع الذي يأتي في بداية الجملة.
الخبر: هو الاسم المرفوع الذي يأتي بعد المبتدأ، وتتم به معه فائدة.

أمثلة توضح ذلك:

الْمَالُ	فِتْنَةٌ	الْعِلْمُ	نُورٌ
اسمٌ مرفوع مبتدأ	اسمٌ مرفوع خبر	اسمٌ مرفوع مبتدأ	اسم مرفوع خبر
السُّنَّةُ	ظَاهِرَةٌ	الْجَهْلُ	ظَلَامٌ
اسمٌ مرفوع مبتدأ	اسمٌ مرفوع خبر	اسمٌ مرفوع مبتدأ	اسم مرفوع خبر

تمارين

(١) ضع في المكان الخالي مبتدأً مناسباً:

- ١- مظلمة
- ٢- نظيفة.
- ٣- باردٌ.
- ٤- مضيفة.
- ٥- واسعة.
- ٦- عميق.

(٢) ضع في المكان الخالي خبراً مناسباً:

- ١- الحق
- ٢- الصوت
- ٣- القمر
- ٤- الخطبة
- ٥- الجبل
- ٦- النار

(٣) عَرِّفْ كلاً من : المبتدأ والخبر؟

(٤) اكتب جملتين مفيدتين مكونتين من مبتدأٍ وخبر.

-٢-

-١-

(٥) أعرب الجمل الآتية في الجدول : (الثوبُ جديدٌ ، الكتابُ نافعٌ)

إعرابها	الكلمة
	الكتابُ
	نافعٌ

إعرابها	الكلمة
	الثَّوبُ
	جَدِيدٌ

(٦) صل خطأً من من العمود (أ) إلى ما يناسبه من خبر في العمود (ب) .

(ب)

(أ)

ريبةٌ
حقٌ
طاهرٌ
مكتملٌ
نافعٌ
منهزمٌ

الهاء
الكتابُ
الكذبُ
الموتُ
القمرُ
الباطلُ

الدرس الخامس والعشرون

الفاعل^(١)

الْفَاعِلُ: هو الاسم المرفوع الذي يأتي قبله فعل تام.

أمثلة توضح التعريف:

أَذَنَ	المُؤَذِّنُ	انتَشَرَ	الخَيْرُ
فعلٌ ماضي تام	اسمٌ مرفوعٌ فاعل	فعلٌ ماضي تام	اسمٌ مرفوعٌ فاعل
يَمُوتُ	النَّاسُ	يُخَسِّرُ	المُبْطِلُ
فعلٌ مضارع تام	اسمٌ مرفوعٌ فاعل	فعلٌ مضارع تام	اسمٌ مرفوعٌ فاعل

تمارين

(١) عرف الفاعل؟

الفاعل هو:

(٢) ضع في المكان الخالي فاعلاً مناسباً :

- ١- طَالَ ٢- حَضَرَ
- ٣- انتَصَرَ ٤- طَلَعَتْ
- ٥- قامَتْ ٦- جاءَ

(١) الفاعل هو الذي وقع ويقع منه الفعل غالباً ، فينبغي على المدرس أن يبين للطالب ذلك عملياً كأن يقيم طالباً من الطلاب وليكن بكر مثلاً، ثم يقول: قام بكرٌ ، إذأ بكر فاعل، لأنه وقع وحصل منه الفعل وهو القيام، وتقدمه في الكتابة فعل ، وهكذا.

(٣) ضع في المكان الخالي فعلاً مناسباً:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ١- الحَقُّ. | ٢- النجومُ. |
| ٣- المَطَرُ. | ٤- المعتمرُ. |
| ٥- السَّاءُ. | ٦- السيارة. |

(٤) هات ثلاث جمل مفيدة مكونة من فعل وفاعل :

١-

٢-

٣-

(٥) أعرب الجملة الآتية : (انشَقَّ القَمَرُ).

— انشَقَّ :

— القَمَرُ :



الدرس السادس والعشرون

المَفْعُولُ بِهِ (١)

المَفْعُولُ بِهِ: هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل.

أمثلة توضح التعريف: (١)

حَفِظَ	مُحَمَّدٌ	الْقُرْآنَ
فعلٌ ماضي	فاعلٌ مرفوع	مفعولٌ به منصوب
يُعِينُ	عَلِيٌّ	الْمُحْتَاجَ
فعلٌ مضارع	فاعلٌ مرفوع	مفعولٌ به منصوب

(٢)

أَلْقَى	الشَّيْخَ	مُحَاضَرَةً
فعلٌ ماضي	فاعلٌ مرفوع	مفعولٌ به منصوب
تَلَبَّسُ	الْمَرْأَةُ	الْجِلْبَابَ
فعلٌ مضارع	فاعلٌ مرفوع	مفعولٌ به منصوب

(١) **ينبغي على المدرس:** أن يبين للطلاب أن المفعول به هو الذي يقع عليه الفعل، فيضرب مثلاً السبورة بيده ، فيقول لهم : ضرب المدرس السبورة ، ثم يقول: من الضارب؟ ، الجواب :المدرس ،فيقول: إذا المدرس فاعل ، ثم يقول لهم : من المضروب الذي وقع عليه الضرب؟، الجواب : السبورة ، إذا السبورة مفعول به ، وهكذا.

تمارين

(١) عرف المفعول به؟

المفعول به هو:

(٢) ضع في المكان الخالي مفعولاً به مناسباً :

١- كَتَبَ عُمَرُ ٢- صَلَّى الْمُسْلِمُ

٣- أَطَاعَتِ الْمَرْأَةُ ٤- عَرَفَ سَعْدٌ

٥- زَكَّى عَبْدُ اللَّهِ ٦- سَاعَدَتِ هِنْدُ

(٣) هات ثلاث جمل مفيدة مكونة من فعل وفاعل ومفعول به :

١-

٢-

٣-

(٤) أعرب الجملة الآتية : وَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ.

— وَرِثَ :

— سُلَيْمَانُ :

— دَاوُدَ :



الدرس السابع والعشرون

المفعول المطلق (المصدر)

الْمَصْدَرُ : هو الاسم المنصوب الذي يأتي ثالثاً في تصريح الفعل.

- إذا أردت أن تعرف المفعول المطلق لأي فعل فإنك تأتي بالفعل الماضي ، ثم تأتي بالفعل المضارع ، ثم تأتي بالمصدر.

أمثلة توضح ذلك :

الكلمة	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر
جَلَسَ	جَلَسَ	يَجْلِسُ	جُلُوسًا
ذَهَبَ	ذَهَبَ	يَذْهَبُ	ذَهَابًا
قَالَ	قَالَ	يَقُولُ	قَوْلًا
يَصِيحُ	صَاحَ	يَصِيحُ	صِيَاحًا
يُذَاكِرُ	ذَاكَرَ	يُذَاكِرُ	مُذَاكَرَةً
قَرَأَتْ	قَرَأَ	يَقْرَأُ	قِرَاءَةً
سَمِعْتُ	سَمِعَ	يَسْمَعُ	سَمْعًا



تمارين

(١) عرف المصدر؟

المصدر هو:

(٢) صرّف ^(١) الكلمات الآتية : طَلَعَ ، أَكَلَ ، مَاتَ .

الكلمة	الفعل الماضي	الفعل المضارع	المصدر
طَلَعَ			
أَكَلَ			
مَاتَ			

(٣) ضع في المكان الخالي مصدرًا مناسبًا:

١- تَمَسَّكَ عَبْدُ اللَّهِ بِالسُّنَّةِ

٢- قَامَ حَمَزَةٌ مِنَ اللَّيْلِ

٣- اصْدَعْ بِالْحَقِّ

٤- وَحَدَّ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ

٥- تَابَ الْعَاصِي إِلَى اللَّهِ



(١) أي هات الماضي والمضارع والمصدر.

الدرس الثامن والعشرون

ظرف الزمان والمكان

أولاً: ظرف الزمان

ظَرَفُ الزَّمَانِ: هو الاسم المنصوب الذي يدل على زمن ووقت.
مثل : صباحًا ، مساءً ، ظهرًا ، عصرًا ، اليوم ، الليلة ، غدًا^١ ، وكل ما دلَّ على زمن ووقت.

أمثلة على القاعدة:

- ١ - لقيتُ زيدًا صباحًا.
- ٢ - جاءني الضيفُ مساءً.
- ٣ - رأيتُ الهلالَ ليلاً.
- ٤ - سأسافرُ غدًا.

تمارين

- ١ - ما هو ظرف الزمان؟
- ٢ - اذكر أسماء تدل على ظرف الزمان؟
- ٣ - ضع في المكان الخالي ظرف زمان مناسبًا:
- ١ - استيقظَ الولدُ.....
- ٢ - قرأتُ الأذكارَ.....
- ٣ - شهدتُ الجنازةَ.....
- ٤ - حفظتُ الحديثَ.....
- ٥ - رجعتُ إلى البيتِ.....
- ٦ - كَسَفَتِ الشَّمْسُ.....

^١ غدًا : هو اليوم الذي بعد هذا اليوم.

إعرابٌ محلّول:

صلى: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

زيدٌ: فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ظُهِرًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تمرين: أعرب الجملة الآتية:

قام بكرٌ سحرًا.



ثانيًا: ظَرْفُ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الْمَكَانِ: هو الاسم المنصوب الذي يدل على مكان.
مثل : أمام - خلف - قَدَّام - وراء - فوق - تحت - عند - مقابل
هنا ، وغير ذلك.

أمثلة على القاعدة:

٢- وَقَعَ العصفورُ فوقَ الشَّجَرَةِ.

١- جاءَ الأميرُ أمامَ الجيشِ.

٤- لِلتَّيْمِيِّ مَنْزِلَةٌ عِنْدَ اللَّهِ .

٣- جَلَسْتُ مُقابِلَ الخطيبِ.

٦- يَعِيشُ السَّمَكُ تَحْتَ الماءِ .

٥- صَلَّيْتُ خَلْفَ الإمامِ .

٨- لَقِيتُ بَكْرًا وَرَاءَ الحائطِ.

٧- انتَظَرْتُ لَكَ هَنا.

تمارين

١- ما هو ظرف المكان؟

٢- اذكر ستة أسماء تدل على ظرف المكان؟

٣- ضع في المكان الخالي ظرف مكان مناسباً:

١- مَشَيْتُ.....الجنابة. ٢- جلسَ زيدٌ.....

٣- لَقِيتُ أخي.....المسجد. ٤- صَلَّيْنَا.....الإمام.

٥- وَضَعْتُ الكتابَ.....الطاولة. ٦- للعالم مكانةٌ.....الناس.

إعراب محلول: (جَلَسَ الطالبُ خَلْفَ الحلقةِ)

جلسَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح.

الطالبُ: فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

خَلْفَ: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو

مضاف.

الحلقة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

تمرين: أعرب الجملة الآتية:

ينامُ الأبُّ فوقَ السريرِ.



تمارين عامة

١- ضع في الفراغات الآتية كلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

(الفجر - القوي - المسلمون - خوفاً - الضعيف - ليلاً).

- صَامَ رمضان.

- خَافَ الْمُؤْمِنُ مِنْ رَبِّهِ

- صَلَّى بَكَرًا جماعةً.

- طَلَعَ الْقَمَرُ

- الْمُؤْمِنُ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ

٢- صل خطأ من العمود (أ) إلى ما يناسبه في العمود (ب).

(أ)

(ب)

الْحَقُّ وَاضِحٌ
تَعَلَّمَ
خَلَفَ الْبَابَ
انْتَشَرَ الْخَيْرُ
مَسَاءً

ظرف مكان
فعل وفاعل
مبتدأ وخبر
ظرف زمان
مصدر

٣- أعرب الجمل الآتية:

- القَاتُ مُضَرٌّ.
- زَيْدٌ عَالِمٌ.
- تَابَ المُذْنِبُ.
- يُطِيعُ المُسْلِمُ رَبَّهُ.
- حَفِظْتُ القُرْآنَ حِفْظًا.
- صَلَّيْتُ التَّرَاوِيحَ لَيْلًا.
- لَبَسَ بَكْرٌ القَمِيصَ فَوْقَ الإِزَارِ.
- العَبْدُ مَسْئُولٌ أَمَامَ اللَّهِ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرس الموضوعات

٣	دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ.....
٥	المستوى الرابع.....
٦	الحروف المشددة.....
٧	الفصل الأول.....
٧	الحروف المشددة المفتوحة.....
٨	الدرس الثاني أمثلة على الحروف المشددة المفتوحة.....
١٠	الفصل الثاني.....
١٠	الحروف المشددة المكسورة.....
١١	أمثلة على الحروف المشددة المكسورة(١).....
١٢	تمارين.....
١٣	الفصل الثالث.....
١٣	الحروف المشددة المضمومة.....
١٤	أمثلة على الحروف المشددة المضمومة(١).....
١٤	تمرين اقرأ الكلمات الآتية.....
١٥	تمارين.....
١٦	الفصل الرابع.....
١٦	الحروف المشددة بالحركات الثلاث.....
١٦	تمارين عامة.....
١٨	الفصل الخامس.....
١٨	كيفية الوقوف على الحرف المتحرك في آخر الكلمة.....
١٩	الفرق بين الهاء والتاء المربوطة عند الوقف والوصل.....
٢٠	تمارين على الوقف على الحرف المتحرك.....
٢١	الفصل السادس.....
٢١	الفرق بين الكلمة المختومة بالتنوين والمختومة بالنون.....
٢٣	الباب الثاني.....
٢٣	الحروف المشدودة المُنَوَّنَةُ.....

٢٤	الفصل الأول.....
٢٤	الحروف المشددة المنونة المنصوبة.....
٢٤	الدرس الأول الحروف.....
٢٥	أمثلة على الحروف المشددة المنونة المنصوبة.....
٢٦	الفصل الثاني.....
٢٦	الحروف المشددة المنونة المخفوضة.....
٢٦	الدرس الأول الحروف.....
٢٧	أمثلة على الحروف المشددة المنونة المكسورة.....
٢٨	الحروف المشددة المنونة المفتوحة والمكسورة.....
٢٩	الباب الثالث.....
٢٩	الحروف المشددة المنونة المضمومة.....
٢٩	الدرس الأول الحروف.....
٣٠	أمثلة على الحروف المشددة المنونة المضمومة.....
٣١	الحروف المشددة المنونة المفتوحة والمكسورة والمضمومة.....
٣٢	تمارين عامة على الحروف المشددة المنونة.....
٣٣	الباب الرابع.....
٣٣	(أل) القمرية ، و (أل) الشمسية.....
٣٣	(أل) القمرية.....
٣٥	تمارين على (أل) القمرية والشمسية.....
٣٧	الفصل الأول.....
٣٧	الكلمة المنونة إذا دخلت عليها (أل) حُذِفَ التنوين من آخرها.....
٣٨	الفصل الثاني.....
٣٩	الفصل الثالث.....
٤٠	الفصل الرابع.....
٤٠	أمثلة دخول (أل) على الكلمة المنونة المنصوبة.....
٤١	الكلمات التي لا يزداد في آخرها ألف.....
٤١	تمارين عامة.....
٤٣	الفصل الخامس.....
٤٣	دخول (أل) على الكلمة المبدوءة باللام.....

٤٣	تمارين
٤٤	الفصل السادس
٤٤	دخول حرف اللام على الكلمة المبدوءة بـ (أل).
٤٤	تمارين
٤٦	المستوى الخامس
٤٧	الباب الأول
٤٧	الحروف التي لها نبرات
٤٨	تمارين
٤٩	الباب الثاني
٤٩	الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة في آخر الكلمة
٥٠	الباب الثالث
٥٠	الفرق بين التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة
٥١	الباب الرابع
٥١	الفرق بين الاسم والفعل والحرف
٥٢	تمارين
٥٣	تمارين عامة على الأبواب المتقدمة
٥٥	الباب الخامس
٥٥	الهمزة في أول الكلمة
٥٦	تمارين
٥٧	فصل في كيفية نطق الهمزة في أول الكلمة
٥٩	تمارين
٦٠	كيفية كتابة الهمزة في وسط الكلمة
٦٢	رسم الهمزة المتوسطة على الألف
٦٢	رسم الهمزة المتوسطة على السطر
٦٤	الباب السادس
٦٤	كيفية كتابة الهمزة في آخر الكلمة
٦٥	تمارين
٦٦	الباب السابع
٦٦	الحروف التي تكتب ولا تنطق
٦٧	تمارين

- ٦٨ ثانيًا الواو.....
- ٧٠ الباب الثامن.....
- ٧٠ الحروف التي تنطق ولا تكتب.....
- ٧٠ أولاً الألف اللينة.....
- ٧١ ثانيًا الواو.....
- ٧٢ الباب التاسع.....
- ٧٢ بعض علامات الترقيم.....
- ٧٤ الباب العاشر رموز واختصارات تُهْمَك.....
- ٧٦ تمارين عامة.....
- ٧٩ المستوى السادس.....
- ٧٩ مبادئ في النحو.....
- ٨٠ كم أقسام الكلمة؟^(١).....
- ٨٠ كم أقسام الفعل؟.....
- ٨١ أجب عن الأسئلة الآتية.....
- ٨٢ إلى كم ينقسم الاسم؟.....
- ٨٢ إلى كم ينقسم الفعل؟.....
- ٨٣ إلى كم تنقسم الجملة؟.....
- ٨٣ المذكر والمؤنث.....
- ٨٣ تمارين عامة.....
- ٨٥ ماهو الجمع؟ وإلى كم ينقسم؟.....
- ٨٥ ما هو جمع المذكر السالم؟.....
- ٨٦ ما هو جمع المؤنث السالم؟.....
- ٨٦ ماهو جمع التكسير؟.....
- ٨٨ الأسماء الخمسة.....
- ٨٨ الأفعال الخمسة.....
- ٨٩ تمارين.....
- ٩٠ الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر.....
- ٩١ تمارين.....

٩٢	أسماء الإشارة.....
٩٢	استعمالات أسماء الإشارة.....
٩٣	تمارين.....
٩٤	الأسماء الموصولة.....
٩٤	استعمالات الأسماء الموصولة.....
٩٥	تمارين.....
٩٦	الضمائر.....
٩٦	ضمائر المتكلم.....
٩٧	ضمائر المخاطب.....
٩٧	ضمائر الغائب.....
٩٩	النكرة والمعرفة.....
٩٩	تمارين.....
١٠١	حروف الجر.....
١٠٢	تمارين.....
١٠٣	الدرس الرابع والعشرون.....
١٠٣	المُبْتَدَأُ والخَبَرُ.....
١٠٣	تمارين.....
١٠٥	الفاعل.....
١٠٥	تمارين.....
١٠٧	المَفْعُولُ بِهِ.....
١٠٨	تمارين.....
١٠٩	المفعول المطلق (المصدر).....
١١٠	تمارين.....
١١١	ظرف الزمان والمكان.....
١١١	تمارين.....
١١٢	ثانِيًا ظَرْفُ الْمَكَانِ.....
١١٣	تمارين.....
١١٤	تمارين عامة.....
١١٦	فهرس الموضوعات